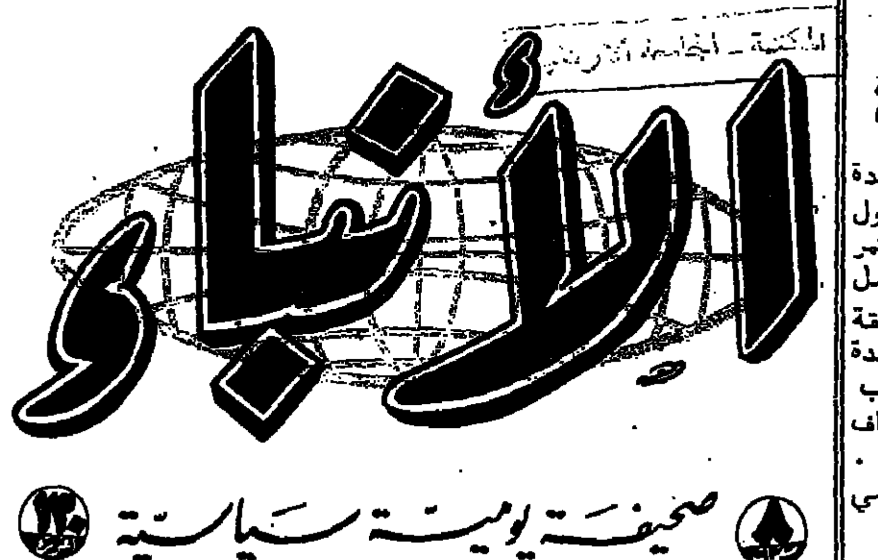
الدهـايم يدعـو مجـدداً لعقـد مؤتمـر حـول الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة

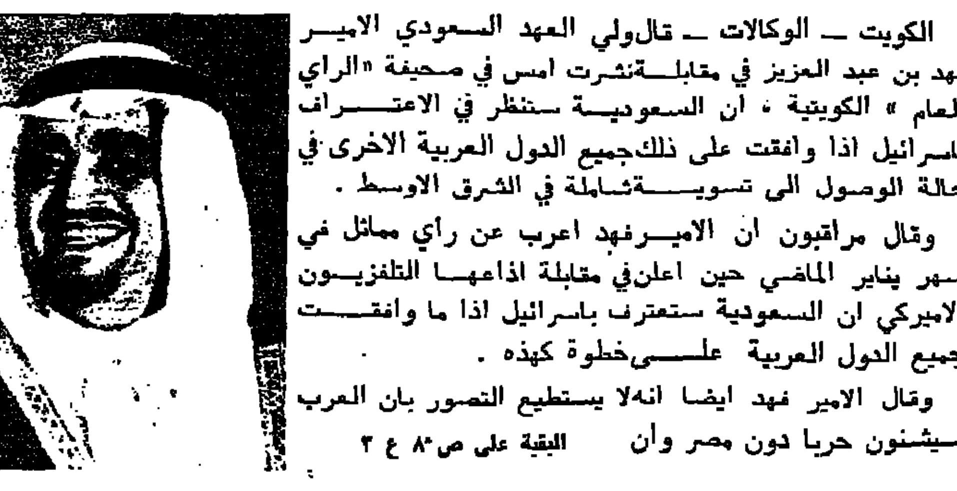
نيويورك ــ رويتر ــ جدد السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم امس اقتراحه لاجراء محادثات حول الشرق الاوسط برعايـة الامم المتحدة تمهيدا لاستئناف مؤتمر جنيـف . وقال فالدهايم ان الجهـود الاساسية من اجـل الوصول الى تسوية تجري الان بين الدولتين اللتين لهما علاقة بالامر ــ مصـر واسرائيل ــ بمساعدة الولايات المتحـدة الفعالة . الا انـه اضاف بان الجميع متفقون على انه يجب ان ياتي الوقت الذي تشترك فيه من جديد جميـع الاطراف المعنية بصورة فعالة في البحث عـن تسويـة شامـلة .

واضاف يقول : ولذا فقـد اقترحت في شهر نوفمبر الماضي ايام انعقاد مؤتمر القاهـرة ،

البقية على ص ٨ ع ٨



صحيفـة يوميـة سياسيـة



السعوديـة مسـتعـدة للاعتـراف باسـرائيـل

الكويت ــ الوكالات ــ قال ولي العهد السعودي الاميـر فهد بن عبد العزيز في مقابلـة نشرت امس في صحيفة « الراي العام » الكويتية ، ان السعوديـة ستنظر في الاعتـراف باسرائيل اذا وافقت على ذلك جميع الدول العربية الاخرى في حالة الوصول الى تسويـة شاملة في الشرق الاوسط .

وقال مراقبون ان الاميـر فهد اعرب عن راي مماثل في شهر يناير الماضي حين اعلن في مقابلة اذاعهـا التلفزيـون الاميركي ان السعودية ستعترف باسرائيل اذا ما وافقـت جميع الدول العربية علـى خطوة كهذه .

وقال الامير فهد ايضا انه لا يستطيع التصور بان العرب سيشنون حربا دون مصر وان

البقية على ص ٨ ع ٣



AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 10 MAR 1978 VOL. X NO. 2867

الجمعة ١٠ اذار ١٩٧٨ م الموافق ١ ربيع ثاني ١٣٩٨ هـ ــ العـدد ٢٨٦٧ ــ السنة العاشرة אל-אנבא, עתון יומי המחיר 130 אג'



ايزمن يجتمع اليوم بالرئيس كارتر

أمل في تلقي ردود ايجابية على مطالب إسرائيل من السلاح

وزير الدفاع الأمريكي يؤكد الأهمية التي توليها حكومته لضمان أمن اسرائيل

واشنطن ــ الوكالات ــ يجتمـع وزير الدفاع السيد عيزر وايزمان بعد ظهر اليوم بالرئيس جيمي كارتـر ، بعـد المباحثات التي اجـراها أمس في واشنطن مـع وزير الخارجيـة السيد سايروس فانس . كما اجتمع السيد وايزمـان أمس بأعضـاء لجان الخدمات المسلحة في كل من مجلس الشيـوخ ومجلس النـواب . ومن المتوقع أن يعقد اجتماعات أخرى مـع السيد فانس ومع وزير الدفاع الاميركي السيد هـارولد براون .

وقد تناولت مباحثـات أمس دراسـة الوضـع الراهـن من مباحثات السـلام في الشرق الاوسط بين اسرائيل ومصر ، ودور الولايات المتحدة في هذه المباحثات .

وكان السيد وايزمان قد اجتمـع ليلة أول أمس بالسيد هارولد براون وزير الدفاع الامريكي . ووصف هـذا الاجتماع بانه تم في جو ودي جدا . وقد اكد السيد براون للسيد وايزمان الاهمية التي توليها حكومته لضمـان أمن اسرائيل العسكري على أحسن وجه وشملت مباحثات الوزيرين تزويـد اسرائيل بالطائرات الامريكية الحديثـة والوضع العسكري في الشرق الاوسط ، ووضع مفاوضات السلام في المنطقة ، وبعض الجوانب المتعلقة بقوة اسرائيل في الطائرات والدبابات .

وقد طلب السيد وايزمان تزويـد اسرائيل بعـدد اكبر من طائرات « اف ــ ١٦ » وتعجيل ارسالها اليها . وقال انه يامل أن يتلقى ردا على بعض المطالب التي تقدم بها قبل وصـول السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء الى واشنطن . واضاف انه من المحتمـل جدا أن تبلغ اسرائيل بردود ايجابيـة بما يتعلق بشؤون مبيعات الاسلحة ، خلال زيارة السيد بيغـن في الاسبوع القـادم .

واشار وزير الدفاع الى انه قـد تطرق في مباحثاته مع نظيره الامريكي الى انعكاسات صفقة الاسلحة الامريكية الثلاثية لاسرائيل ومصر والسعودية ، على أمن اسرائيل .

كلمة الأنباء

أين تقف سوريا !

...قف سـوريا اليـوم مـن أزمـة المنطقـة ؟ ...سوريا على الرغم من انضمامها الى الجبهة التي ترفض مبادرة الرئيس السادات السلمية تجاه اسرائيل ، وعلى الرغم من انها تشترك في مؤتمرات هـذه الجبهـة ، وتشاركها في التصدي للمبادرة لغرض اجهاضها ــ نقول انه على الرغم من ذلك كله فان سوريا تختلف عن سائر فصائل جبهة الرفض هذه بكونهـا مبدئيـا لا ترفض المفاوضات مع اسرائيل سبيلا لتسوية أزمة المنطقـة ، ولا تنفض يدها من القرارات الدولية التي انبثق عنهـا في حينه مؤتمر جنيف للسـلام في الشرق الاوسـط ، كما تريدها ان تفعل بعض فصائل جبهة الرفض .

هنا ، من هذه الحقيقة الجوهرية ، دهشتنا ونحـن نسمع الرئيس السوري حافـظ الاسـد في حفـل اداء اليمين القانونية أمـام مجلس الشعب بمناسبة اعـادة انتخابه لرئاسة الجمهورية بولايـة جـديدة مدتهـا سبع سنوات .

...ئيس السوري يتحدث عن مقاومـة ما يسميه بالمسيرة في تيار الاستسلام (وهو يقصد طبعا مسيرة السـلام التي انبثقت عن مبادرة الرئيس السادات الخـيرة) ، كما يتحدث عن رفض كل اساليب الاستجـداء ، وعن ابقاء القضية (القضية الفلسطينية) مصانة ، ورايـة الكفاح من أجلهـا مرفوعـة .. والى غير ذلك من الشعارات التي ظلت تتردد في أجواء المنطقة طـوال ثلاثين عاما دون ان تعود على القضيـة التي يتحدث عنها الرئيس الاسد بفائدة تذكر .

...سؤال هو : لماذا يعتبر الرئيس الاسد مسيرة السادات السلمية استسلاما ، ولماذا يعتبر الاساليب التي يتبعها أساليب استجـداء ؟ ثم ما دامت سوريا لا ترفـض المفاوضات سبيلا لتسوية ازمة المنطقة ، فهل ثمة ما هو افضل من الدخول مع الطـرف الاخـر في مفاوضات مباشرة ؟ فاين الاستسلام في هذا ، واين الاستجداء ؟

لا يخامرنا ادنى شك في أن مسيرة السـلام التي فجرتها مبادرة الرئيس السادات في المنطقة كانت ستبلغ هدفها بيسر اكثر وخلال فترة زمنيـة اقصر لو التحقت بهـا سوريا مثـلا بدلا من التصدي لها ومحاولة افشالها . ذلك ان تاكيد الرئيس الاسد في خطابـه على استمرار سوريا في بناء قوتها العسكرية ، وعلى المحافظـة على علاقاتها الوثيقة مـع الاتحـاد السوفياتي (وموقف الاتحاد السوفياتي من ازمة المنطقـة معروف) ــ ان تاكيد الرئيس الاسد على هاتين النقطتين بالذات مـن شأنه أن يبرر اهتمامات اسرائيـل الامنية ، ويجعلها تحسب للمستقبل الف حساب ، الامر الذي يزيد مـن صعوبة التوصل الى التسوية المنشودة .

...عـد فان لسوريا مكانتها في هذا الشرق ، ولهـا دورها الهام في تطورات الاحداث في المنطقـة ، وبوسعها ان تسهم اسهاما ايجابيـا في الجهـود المبذولة من اجل التوصل لتسوية أزمة المنطقة تسوية شاملة وكريمة . ومصلحة سوريا تكمن في مثل هـذه التسوية اكثر مما تكمن في العمل على احباطها .

ارجاء البت في اختيـار المرشح لمنصب رئيس الدولة الخامس

القدس ــ قرر رئيـس الوزراء امس ارجاء البت في اختيار المرشح لمنصب رئيس دولة اسرائيل الخامس ، الى حين عودته من واشنطن فـي نهاية الاسبوع القادم .

وقد جاء ذلك عقب اجتماع السيد بيغن بهذا الشان امس بنائبـه البروفيسور يغائيل يدين ، وبالوزير موشيه نسيم والوزير حاييم لنداو ، ووزير الاسكان والاعمال السيد جدعون بات ، ووزير الاديان السيد اهرون ابو حصيرة ، والحاخام مناحيم بوروش والمتحدثين باسماء الكتل الائتلافية .

واوصى رئيس الحكومة بانتخـاب مرشحه البروفيسور اسحق شافيـه لرئاسة الدولة .

وعلم ان بعض الوزراء طلبـوا اتاحة الفرصة امامهم للتعرف علـى مرشحه . ومن ناحية اخرى طلـب عضو الكنيست امنون روبينشتايـن « داش » من عضو الكنيست اسحق نافون ترشيح نفسه لهذا المنصـب . واعلن السيد رام رون السكرتيـر العام لحركة « داش » انه يبدو من

البقية على ص ٨ ع ٣

مأدبـة أخـوة عربية ــ يهودية بغزة

القدس ــ اعلن الناطق بلسـان قيادة قطاع غزة ، ان قائد القطاع وضباط اركانه سيشتركون فـي مأدبة اخوة عربية ــ يهوديـة ستقام يوم الاربعاء القادم في دار السيد كمال الغرابلي في حـي السجعية في مدينة غزة . وسيشترك في المأدبة حوالي ٣٠٠ مدعو عربا ويهودا .

اميركا رفضت طلبات لشـراء أسلحـة بمليـار دولار

واشنطن ــ و.ص.ف ــ كشـف رئيس لجنة الخارجية التابعة لمجلـس النواب الاميركي السيـد كلمانت ــ زابلوتسكي امس ان ادارة كارتـر رفضت في السنة الماضية طلبات لشراء اسلحة تزيد قيمتها عن مليـار دولار تقدمت بها ٦٧ دولة .

رؤسـاء بلديات ومجالس يعارضون اعادة أهالي كفر برعم وأقـرت

القدس ــ بعث ١٢ رئيسا لبلديات وسلطات محلية في الجليل برقية الى نائب وزير التجارة والصناعة والسياحة اسحق بيرتس ، بصفته رئيسا للجنة الوزارية لشؤون مدن التطويـر ، اعربوا فيها عن معارضتهم لاعـادة اهالي كفر برعم واقرت الى قريتيهم .

وجاء في البرقية ان اعادة اهالـي القريتين ستشكل سابقة امـام الاف السكان العرب للعودة الى قراهـم المهجورة في نطاق عمل مضاد ممـا سيحول دون تطوير الجليل واسكانه .

ووعد السيد بيرتس باحالة الموضوع للجهات المختصة .

بيرس يتمنى النجـاح للحزب الاشتراكي الفـرنسي

باريس ــ و.ص.ف ــ بعث السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمـل الاسرائيلي برسالة الى السيد فرنسوا ميتران السكرتير العام للحـزب الاشتراكي الفرنسي تمنى فيها لـه النجاح في الانتخابات القريبة .

وجاء في رسالة بيرس : ان الشعب الفرنسي سيستفيد من فوزك ، فوز ذو اهمية لمصلحة الحزب الاشتراكـي الديمقراطي الدولي .

قـلق تيتـو وكارتر من أستمرار التـوتر

واشنطن ــ يونايتدبرس ــ و.ص.ف ــ اعلنت الولايات المتحدة ويوغوسلافيا في بيان مشترك صدر مساء امس اثر انتهاء زيارة الرئيس تيتو لواشنطن ، عن قلقهما الخاص على ضوء استمرار التوتر في الشرق الاوسط .

واعرب الرئيسان كارتر وتيتـو عن رأيهما بان هناك ضرورة عاجلـة لتحقيق حل شامل وعادل ودائـم للقضية الشرق اوسطية .

غروميكو وعرفات يبحثان الوضع في المنطقـة

موسكو ــ الوكالات ــ ذكرت وكالة الانباء السوفياتية الرسمية « تاس » ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحث امس مع وزير الخارجيـة السوفياتية السيد اندريه غروميكـو الوضع في الشرق الاوسط واحـلال سلام عادل ودائم بالمنطقة . واعلنت الوكالة عن تجانس في ارائهمـا ومواقفهما .

السادات يدعو واشنطن لان تكون شريكاً وليس وسيطاً في مفاوضات الشرق الأوسط

نيويورك ــ رويتر ــ قال الرئيس المصري انور السادات في مقابلة نشرت هنا امس ان الوقت قد حـان لان تقوم الولايات المتحـدة بتحمل مسئولياتها كشريـك وليس كوسيـط في مفاوضات الشرق الاوسط .

وقال الرئيس السادات : ان الوقت قد حان لان يعلـن الرئيس كارتر شروطه لكسر المأزق الدبلوماسي في الوضع في الشرق الاوسط .

وناشد الرئيس كارتر العمل كشريك وليس كوسيـط في المفاوضـات . واضاف الرئيس السادات يقول فـي مقابلة في القاهرة مع صحيفة « نيويورك تايمز » انني اود ان يقـوم الرئيس كارتر باقرار ما اوضحه فعلا في حقل حقوق الانسان وعدم احتلال اراضي الغير بالقوة . وهذه مسالة اخلاقية .

ومضى يقول : انني اود أن يقوم هو ايضا بابلاغهم (الاسرائيليين) انه في حقل الامن فان لنا ايضا مطـالب امنية لان الولايات المتحـدة زودت اسرائيل باحدث انواع الاسلحـة الموجودة على الارض .

وقالت الصحيفة انه يبدو واضحـا من المقابلة مع الرئيس السادات انه يشعر بخيبة امـل كبيرة من موقف اسرائيل .

وقال الرئيس السادات ان رئيس الوزراء السيد بيغن ضلل الراي العام حول سياستـه ــ سياسة الرئيس السادات ــ بالنسبة الى ممرات سيناء وحول المستوطنات الاسرائيلية وحول وعد الرئيس السادات بعدم السماح لقوة رئيسية من الجنـود المصريين

البقية على ص ٨ ع ٣

المحادثات بين رئيسي حكومتي تركيـا واليونان تبدأ اليوم في جنيف

جنيف ــ رويتر ــ وصل السيـد بولنت اجويد رئيس وزراء تركيا الـى هنا امس لاجراء محادثات اليـوم تستمر يومين مع السيد قسطنطيـن كرامنليس رئيس وزراء اليونان حـول النزاع بين بلديهما على قبرص وبحر ايجه .

وقد نجا السيد اجويد باعجوبـة عندما انفجر احد الطواير في سيارته فاصطدمت من الخلف بشاحنة . ولم يصب اجويد باذى لكن سيارته اصيبت باضرار بالغة . وكان اجويد مسافرا بين جنيف ومونترو .

أويـن يعـود مـن واشنطـن

لندن ــ يونايتدبرس ــ عاد وزير الخارجية البريطانية الدكتور ديفيـد اوين بصورة فجائية من واشنطن الى لندن في اعقاب ملاحظة مهينة اسمعها اندرو يانغ مندوب الولايات المتحـدة لدى الامم المتحدة .

وقد اجرى محادثات في واشنطـن حول روديسيا مع الرئيس كارتر ومع وزير الخارجية الاميركية سايروسـس فانس . وكان في نيته السفر الـى نيويورك للاشتراك في النقاش حـول روديسيا في مجلس الامن .

روسيا تحـذر من نسـف الوفـاق

بلغراد ــ الوكالات ــ حذر الاتحاد السوفياتي امس من نسف الوفاق بين الشرق والغرب اذا ما استمرت الدول الغربية في ممارسة ضغوط سياسية لضمان حقوق الانسان في دول اوروبا الشرقية .

وقد اسمع هذا التحذير رئيـس الوفد السوفياتي لمؤتمر بلغراد يولي فورموز الذي حمل بشدة على الولايات المتحدة وقال ان الغرب حاول شـن حرب نفسانية في مؤتمر بلغراد واراد تحويل المؤتمر الى ميدان لمواجهـة عقائدية .

وزير الداخلية يجتمع برئيس حكومة ايرلندا

القدس ــ وصل وزير الداخليـة الدكتور يوسف بورغ الى دوبلين امس في زيارة رسمية لايرلندا ، وقد اقيمت حفلة استقبال رسمية على شرفـه . وكان في استقباله وزير خارجية ايرلندا السيد مايكل اوكندي ، وسفير ايرلندا في اسرائيل السيد براندن نولن الذي مقره الدائم في بيرن .

واجتمع وزير الداخلية مع وزيـر خارجية ايرلندا الذي اجرى معه حديثا شخصيا ، كما عقد جلسة مع كبـار موظفي وزارة خارجية ايرلندا .

واجتمع الدكتور بورغ امس برئيـس حكومة ايرلندا السيد جاك لينش .

رسالة شفوية من السـادات لكارتـر يحملهـا اثرتـون

القاهرة ــ الوكالات ــ ذكرت صحيفة « الاهرام » امس ان الرئيس السادات بعث بواسطة السيد الفريد اثرتـون السفير الاميركي المتجول رسالة شفوية للرئيس جيمي كارتر اكد فيها تصميمه على مواصلة مبادأة السلام في الشرق الاوسط .

تيتو يسلم لكارتر رسالة من السادات

واشنطن ــ رويتر ــ اعلن الرئيس تيتو صباح امس انه نقل للرئيس كارتر رسالة من الرئيس انور السادات .

وقد كشف تيتو عن ذلك في مقابلة مع والتر كرونكايت في شبكة التلفزيـون « سي.بي.اس » . وسئل تيتو عـن الوضع في الشرق الاوسط في اعقـاب زيارة الرئيس السادات لاسرائيـل ، فاجاب بقوله : « اعتقد ان الوضـع الان اسوأ مما كان عليه في اي وقـت مضى » .

رئيس حكومة المغرب يصـل موسـكو

موسكو ــ يونايتدبرس ــ وصـل الى هنا امس رئيس حكومة المغرب احمد عثمان لاجراء محادثات مـع الزعماء السوفيات . ويتوقـع ان يجتمع برئيس الحكومة السوفياتيـة اليكسي كوسيغين .

اثرتون يطلـع لنـدن على جولته المكوكية في الشرق الاوسط

لنـدن ــ رويتر ــ وصل السيد الفرد اثرتون المبعـوث الاميركي الخاص الى هنا امس لاطـلاع وزارة الخارجيـة البريطانية على محادثاته التي اجراها في الشرق الاوسط خلال اسبوعين والتي تهـدف الى تضييق شقة الخـلافات بين اسرائيل والدول العربية .

ووصل السيد اثرتون الى هنا من جنيف حيث اجتمـع امس الاول الى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي .

وقد غادر لندن في وقت لاحق امس الى واشنطن لتقديم تقرير عن مهمته المكوكية بين اسرائيل ومصر والاردن .

وكان السيد اثرتون قد صرح امس الاول بقوله : لقد توصلنا الى تضييق شقة بعض الخلافات حول اعلان مبادىء لسلام عربي ــ اسرائيلي شامـل هو النقطة الرئيسية للجهود التي اقـوم بها . لكنه اضاف يقول انه لا يـزال هناك كثير من العمل الذي يجب تحقيقه وسيعود الى واشنطن للتحضير لزيارة سيقوم بها السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء الى هناك في الاسبوع القادم .

وقال مسئولون بريطانيون ان احتمال ايجاد سلام في الشرق الاوسط سيكون الموضوع الرئيسي في محادثات ستعقد في لنـدن يوم السبت بين الرئيس اليوغسلافي ورئيس الوزراء البريطاني جيمس كالاهان .

ارتفاع سعر الدولار في أوروبـا

لندن ــ الوكالات ــ ارتفع سعـر الدولار امس بالنسبة لجميع العمـلات الرئيسية في اسواق النقد الاوروبية ، بينما بدأ تهرب من الفرنك الفرنسـي بسبب الانتخابات القريبة للبرلمـان الفرنسي .

وقد اعرب مستشار المانيا الغربيـة هلموت شميدت عن دعمه للدولار حيـن اعلن في البرلمان انه يعتقد بان الولايات المتحدة ستنجح في تجديد الثقة الدولية بالدولار .

وزير خارجية أثيوبيا زار موسـكو

موسكو ــ رويتر ــ ذكرت وكالة انباء « تاس » امس ان الدكتـور فليسكي غيدلي جيورجيس وزيـر خارجية اثيوبيا قام بزيارة قصيرة الى موسكو امس الاول وهو في طريـق عودته الى بلاده من برلين الشرقية .

وقالت « تاس » ان السيد ليونيد ايليشوف نائب وزير الخارجيـة السوفياتي كان في استقبال الوزيـر الاثيوبي لكن الوكالة لم تقل اذا كان قد عقد اي اجتماع مع غيره من كبار المسؤولين السوفيات . واجـرى الوزير الاثيوبي اثناء زيارته الى المانيا الشرقية محادثات مع الهر اريك هونيكر زعيم الحزب الشيوعي والهر فيلـي ستوف رئيس الوزراء .

تنسيق التعاون بـين السعودية واليمن الشمالي في ميـادين مختلفـة

صنعاء ــ رويتر ــ اعلن هنا امس ان لجنة سعودية يمنية شماليـة ستجتمع في الرياض يوم السبـت ، غدا ، لتنسيق التعاون بين البلديـن في ميادين مختلفة .

وسيرئس السيد عبد الله الاصنج وزير الخارجية الوفد اليمني الـذي يضم في عضويته عدة وزراء . وقال الاصنج لرويتـر ان اجتمـاع اللجنة سيفتح افاقا جديدة للتعاون بيـن البلدين في الحقليـن السياسـي والاقتصادي .

قاتلا السباعي ينكران التهمة في بدء محاكمتهما في نيقوسيا

نيقوسيا ــ رويتر ــ قال الادعاء العام امس ان شابين عربيين يحاكمـان الان هنـا بتهمة اغتيـال السيد يوسف السباعي رئيس تحرير صحيفة « الاهرام » المصرية في الشهر الماضي قد ابلغا رهائنهما انهما قتـلاه لانه كتب مقالات ضـد الفلسطينيين ولانه كان صديقا لاسرائيـل .

وقد افتتحت محاكمة الشابين المتهمين باغتيال السيد السباعي في احـد فنادق نيقوسيا هنا امس في غمـرة اشد اجراءات امنية شهدتها قـبرص منذ ٢٠ سنة .

وكان السيد السباعي امينا عامـا لمنظمة تضامن الشعوب الاسيويـة ــ الافريقية التي كانت مجتمعة في نيقوسيا وقت الحادث كما كان صديقا مقـربا للرئيس المصري انو السادات .

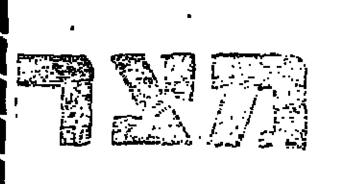
واحتجز الشابان المسلحان عـددا من الرهائن واستوليا على طـائرة ركاب قبرصية كانت جاثمة في مطـار لارنكا وتوجها بها الى جيبوتي ثم عادا في اليوم التالي الى قبرص حيث احبط

البقية على ص ٨ ع ٧

تعطيل البث الإذاعي

القدس ــ تعطل البث الاذاعـي امس منذ ساعات بعد الظهر بسبـب اضراب احتجاجي قام به المهندسـون والفنيون في الاذاعة .





وزير الصحة يعد بتحسين

اوضاع خمسة مستشفيات قديمة

القدس ـ اعلن السيد اليعيزر شوستاك وزير الصحة ان سياسة وزارته تقضي باستثمار جميع الاموال المخصصة للمستشفيات فقط من اجل المستشفيات التي اهملت حتى الان من ناحية المباني والاجهزة القديمة ، وهي مستشفيات بوريا ، اساف هروفيه ، اشكلون ، نهاريا والخضيرة .

وقال الوزير ، الذي كان يتحدث في جولة لمستشفى بوريا في طبريا ، ان جهاز الصحة يلاقي اوضاعا متناقضة من الصعب مواجهتها. واوضح السيد شوستاك انه قد بدأت في الماضي بناية عدد من المستشفيات الجديدة والكبيرة ، غير انه للاسف لا يمكن انهاء قسم كبير منها ، ولهذا ظل هناك عدد كبير جدا من المستشفيات المهملة تماما . وردا على سؤال لرئيس بلدية طبريا السيد موشيه تساحر قال وزير الصحة انه لا ينوي ابدا اغلاق مستشفى بوريا ، وانما تقويته .

وقد اشترك السيد شوستاك في حفل بدء البناء في قسم جديد للنساء والوالدات ، يستوعب ٣٠ سريرا ، وبلغت تكاليف بنائه ١٧ مليون ليرة .

وقد اطلع الدكتور ب. ميراب مدير مستشفى بوريا الوزير على حالة المستشفى الصعبة . وقال انه تم ترميم المستشفى بمبلغ ٤ ملايين ليرة هذا العام .

معظم معلمي المدارس العربية يتسلمون رواتبهم عن شهر شباط

القدس ـ من اميل خزعل ـ تسلمت امس غالبية معلمي المدارس العربية في البلاد رواتب شهر شباط بعد ان اضربت هذه المدارس لمدة يوم واحد احتجاجا على التاخير في دفع الرواتب. وقد اعلن امس الاضراب في عدد من المدارس العربية في البلاد لان المعلمين لم يتلقوا بعد رواتبهم .

وقد وعدت وزارة المعارف والثقافة نقابة المعلمين بانها ستدفع الرواتب لجميع المعلمين في جميع البلاد في موعد اقصاه نهاية هذا الاسبوع .

فرع لمصنع دلتا للنسيج في الناصرة يقام في كفر مندا

حيفا ـ من شفيق منصور ـ وافقت ادارة مصنع دلتا للنسيج ومقره الرئيسي في الناصرة على اقامة فرع له في قرية كفر مندا . وعلمت ان هذا المشروع جاء بمبادرة الوجيه محمد سليمان عبد الله طاعة وتقدر تكاليف اقامة المصنع وتجهيزه بما يقارب الـ ٤ ملايين ليرة ، وسوف يستوعب في المرحلة الاولى نحو مائتي عاملة من فتيات القرية .

تطوير النشاطات التربوية والثقافية والاجتماعية بأوساط الشبيبة العاملة

حيفا ـ من شفيق منصور ـ قررت وزارة العمل والرفاه الاجتماعي تخصيص مبلغ مليون و ٢٥٠ الف ليرة من ميزانيتها للسنة المالية القادمة ٧٨ ـ ٧٩ لتوسيع وتطوير الفعاليات والنشاطات التربوية والثقافية والاجتماعية في اوساط الشبيبة العربية العاملة والمتعلمة .

وصرح السيد يهوشع حبوشي مدير الدائرة العربية في وزارة العمل والرفاه الاجتماعي بان هذا المبلغ سينفق على اقامة النوادي الثقافية والرياضية في القرى العربية التي تفتقر الى مثل هذا النشاط وقال ان لدى الوزارة برنامجا لافتتاح مراكز للتدريب المهني في الوسط العربي لاستيعاب الاحداث العرب الذين لم يتمكنوا من الالتحاق بالمدارس الثانوية واعدادهم لحياة العمل والانتاج .

مستوى الاجور للفئات الفقيرة

القدس ـ قدم السيد رافي روتر المدير العام لمؤسسة التامين الوطني الى لجنة المالية في الكنيست تقريرا عن مستوى الاجور المتدنية التي تميز الفئات الفقيرة .

وتعتمد هذه الاجور ، التي وضعت وفقا لشهر شباط ، على عدد افراد العائلة وحجم الدخل غير الصافي . وفيما يلي بعض هذه الاجور :

- ١٢٥٠ ليرة للفرد الواحد
- ٢٠٠٠ ليرة للفردين
- ٢٦٥٠ ليرة لثلاثة افراد
- ٣٢٠٠ ليرة لاربعة افراد
- ٣٧٥٠ ليرة لخمسة افراد
- ٤٢٥٠ ليرة لستة افراد

عرض أفلام تثقيفية في أريحا

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ قامت امس لجنة التوعية والاعلام في جمعية تنظيم الاسرة الاردنية في شرقي القدس بعرض افلام سينمائية في مدرسة بنات اريحا الثانوية وجمعية سيدات اريحا الخيرية حول تنظيم وحماية الاسرة وكيفية تكوين الجنين قبل الولادة .

وقد شاهد هذه الافلام عدد كبير من سيدات اريحا وقضاتها وطالبات الصفوف الثانوية في مدارس الاناث في المنطقة .

٥٤٧٨١ عاملا من المناطق يعملون حاليا في اسرائيل

القدس ـ من اميل خزعل ـ يبلغ عدد عمال المناطق المدارة الذين يعملون حاليا في اسرائيل ٥٤٧٨١ عاملا . وقد ذكرت مديرية الاستخدام في وزارة العمل انه في شهر شباط الماضي لم يطرأ اي تغيير على عدد هؤلاء العمال كما حدث في الاشهر التي قبله .

ويذكر انه منذ مطلع السنة ازداد عدد عمال المناطق المدارة الذين يعملون في اسرائيل بشكل ملحوظ بعد ان انخفض عددهم في الماضي وذلك اثر استيعاب عدة الاف منهم في اعمال قطف الحمضيات .

افتتاح صف خاص في بيت جن لتعليم الفتيات والنساء

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ افتتحت وزارة المعارف والثقافة ضمن مشروع تعليم الكبار في قرية بيت جن في الجليل الاعلى صفا خاصا لتعليم الفتيات والنساء اللواتي لم يحالفهن الحظ للالتحاق بالتعليم .

وتتعلم الفتيات في المدرسة الليلية في بيت جن كمبتدئات في مواضيع اللغة العربية ، العبرية ، والحساب حيث يتلقين ساعتين اسبوعيا في كل موضوع .

مدير جديد لمكتب المستشار في الجنوب

القدس ـ لمراسل خاص ـ باشر السيد نسيم قزاز هذا الاسبوع عمله الجديد كمدير لمكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية في منطقة النقب والجنوب .

وكان الدكتور موشيه شارون مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية قد قدم السيد قزاز لمشايخ العشائر البدوية في الجولة التي قام بها اول امس للنقب . ويبلغ السيد قزاز من العمر ٤٥ عاما ويحمل رتبة ليفتنانت كولونيل « احتياط » ، وكان قد عمل حاكما لمنطقة النقب . ويحمل ايضا لقب ماجستير في اللغة العربية وتاريخ الشرق الاوسط .

تخصيص ٥ ملايين ليرة لتنظيم معرض الكتب التاسع في القدس

القدس ـ من اميل خزعل ـ قررت ادارة معرض الكتاب الدولي في القدس تخصيص مبلغ ٥ ملايين و ٥٠٠ الف ليرة لصرفها على تنظيم معرض الكتب التاسع الذي سيقام في القدس في العام القادم .

طلب تقليم الاشجار في شوارع أريحا بشكل صحيح

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ قامت بلدية اريحا خلال الاسبوع الماضي بتقليم الاشجار المغروسة على جوانب الطرق من اجل تجميل منظر المدينة .

غير ان المتعهد الذي اسند اليه هذا العمل لم يقم بتقليم الاشجار بالشكل الصحيح الامر الذي حدا به الى قطع جميع فروع الاشجار حتى اصبح منظر الشوارع قاحلا تماما مما سبب التذمر لدى السكان والزوار الذين يسيرون في الشوارع .

شاب وشقيقته من القدس

يتوفيان حرقاً في اصطدام مروع

القدس ـ عتيم ـ لاقى شاب من القدس وشقيقته امس حتفهما حرقا داخل سيارة بيجو ، اثر اصطدامها بشكل مروع بناقلة عسكرية على طريق القدس ـ رام الله قرب قلنديا .

وقد ادى الاصطدام الى اشتعال السيارة المدنية ، وبداخلها الراكبان المذكوران وهما جواد صب لبن البالغ من العمر « ٢٢ عاما » وشقيقته ناديا صب لبن البالغة من العمر «١٧ عاما» وقدتم نقلهما بحالة بالغة الخطورة الى كل من مستشفى « هداسا » و « الهوسبيس » في القدس ، الا ان جهود الاطباء لانقاذهما باءت بالفشل.

وقد باشرت شرطة القدس على الفور التحقيق في ظروف الحادث المفجع

مجالس محلية عربية لم تستغل مخصصات مشروع هبايس لها

القدس ـ من اميل خزعل ـ بعث السيد عمانوئيل كوبولوفيتش ، مدير دائرة المعارف والثقافة للعرب برسائل الى عدد من رؤساء المجالس المحلية العربية في البلاد اعرب فيها عن دهشته لعدم قيام هذه المجالس باستغلال الميزانيات التي خصصتها لهم ادارة مشروع هبايس لتحسين المباني المدرسية في هذه القرى .

وعلم ان مشروع هبايس قد خصص مبلغ ٧٠٠ الف ليرة لهذه الغاية ، وعلم ان عشرة مجالس محلية عربية وسبعة مجالس درزية لم تستغل بعد هذه الميزانيات .

وقد طلب السيد كوبولوفيتش من هذه المجالس المحلية ان تقدم له تقريرا عن سبب التاخير في اعمال ترميم المدارس .

انتهاء توسيع وتعبيد الشارع الايصالي لقرية طمرة

حيفا ـ من شفيق منصور ـ انتهى العمل في توسيع وتعبيد الشارع الايصالي لقرية طمره في الجليل الغربي البالغ طوله زهاء ٢ر٢ كيلو متر .

وعلمت من مصدر مسؤول في وزارة العمل والرفاه الاجتماعي بان تكاليف هذا العمل قدرت بـ ٤٢٠ الف ليرة ساهمت اللجنة المحلية لادارة شؤون طمره بـ ٥٠٪ من التكاليف في حين تحملت دائرة الاشغال العامة ما تبقى من المبلغ .

اقتراح بزيادة ميزانية

صندوق العلوم الاسرائيلي ـ الامريكي

القدس ـ اعلن الممثلون الاميركيون في صندوق العلوم القومي المشترك لاسرائيل والولايات المتحدة انهم سيطالبون حكومتهم بزيادة نصيبها في ميزانية الصندوق لمضاعفتها من ٦٠ مليون دولار الى ١٠٠ مليون دولار .

وكان الصندوق قد اقيم عام ٧٢ بموجب اتفاق وزير الخارجية الاميركي انذاك وليم روجرز ووزير المالية الراحل بنحاس سبير . ويمول الصندوق بالتساوي بين اسرائيل واميركا ، غير ان الاموال مودعة في البلاد حيث تدفع الحكومة عليها فائدة مرتبطة بنسبة ٣ر٥ بالمائة .

وقد اعلن وزير المالية السيد سمحا ارليخ في جلسة مجلس امناء الصندوق التي عقدت مؤخرا انه سيرفع نسبة الفائدة على اموال الصندوق الى ٤ بالمائة ، مما سيزيد الاستثمارات السنوية الى ٥٠ مليون ليرة . وقد قابل الممثلون الاميركيون في مجلس الصندوق هذه الخطوة بالترحيب واقترحوا زيادة ميزانيته بـ ٢٠ مليون دولار من قبل كل طرف .

ويقدم الصندوق منح ابحاث للعلوم الاساسية والتطبيقية .

تعيين لجنة لفحص قانون التعليم العالي

القدس ـ عين وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر لجنة لتفحص من جديد قانون مجلس التعليم العالي .

وقال الناطق بلسان وزارة المعارف السيد يسرائيل كوهين انه منذ ان اتخذ قانون مجلس التعليم العالي ظهر فيه عدد من المشاكل التي الزمت ادخال تعديلات عليه من حين لاخر . ومن اجل وقف هذا الوضع تقرر اعداد مسودة جديدة للقانون .

وعين وزير المعارف لرئاسة اللجنة قاضي المحكمة العليا ونائب رئيس مجلس التعليم العالي الدكتور موشيه عصيوني . اما سائر الاعضاء فيها فهم البروفيسور اسحق زمير ، عميد كلية الحقوق بالقدس ، والدكتور صفي كوهين المستشار القانوني لوزارة المعارف .

اختتام دورة لعمال البناء من القرى الدرزية

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ اختتمت ظهر امس في بيت ريمز مقر الاستجمام في زخرون يعقوب دورة لعمال البناء من القرى الدرزية في الجليل والكرمل اشترك فيها حوالي ٦٠ عاملا ، ٣٠ منهم من الكرمل والباقون من الجليل .

وقد نظم هذه الدورة قسم التنظيم المهني في الهستدروت حيث استمرت اسبوعا كاملا تلقى فيها المشتركون محاضرات عامة حول حقوق العمال وواجباتهم وجميع الامور التي لها علاقة بالعامل والهستدروت والمواطنة الصالحة .

وحضر حفل الاختتام سكرتير مجلس عمال دالية الكرمل السيد مصباح حلبي والسيد غالب سيف سكرتير التنظيم المهني في لجنة العمال القطرية في الجليل .

افتتاح دورة للحلاقة تقتصر على الفتيات

حيفا ـ من شفيق منصور ـ اعلن المتحدث بلسان مجلس عمال حيفا بان ادارة المدرسة المهنية مازور قررت افتتاح دورة تدريبية في الحلاقة وقص الشعر للرجال يقتصر الانتساب اليها على الفتيات .

ومما تجدر الاشارة اليه ان مدرسة مازور تستوعب حاليا ٢٤٠ طالبا وطالبة منهم ١٩٠ طالبة و ٥٠ طالبا يتدربون على هندسة الاسنان ومساعدات لاطباء الاسنان والتصوير والتجميل .

وتعتبر هذه المدرسة الاولى من نوعها التي تعد طلابا لهندسة الاسنان كما ستكون الاولى التي تنظم الدورة النسائية لحلاقة قص الشعر للرجال . ويذكر ان هذه المدرسة مختلطة ويتعلم فيها الطلاب العرب واليهود من الجنسين جنبا الى جنب .

توزيع منح دراسية لطلاب من الناصرة

الناصرة ـ من محمد شريف ـ احتفل يوم امس في الناصرة بتوزيع ٢٠ منحة دراسية لـ ٢٠ طالبا من ابناء الناصرة الذين يدرسون في جامعات البلاد المختلفة ، وقيمة كل منها ١٠٠٠ ليرة هي من صندوق المنح الدراسية لطلاب الجامعات الذي نظمه نادي روتري الناصرة حيث يقوم بتوزيع هذه المنح للمرة الرابعة على التوالي.

ومن الجدير بالذكر ان لنادي روتري الناصرة عدة نشاطات اجتماعية وثقافية في المدينة ، ويقوم بين الحين والاخر بتنظيم حملات مالية لتقديم المساعدات للمؤسسات الخيرية او للمحتاجين . وكان اكبر مشروع قام به قبل اكثر من سنتين حملة جمع التبرعات لشراء الات واجهزة للمستشفيات الاهلية بالمدينة حيث تمكن من جمع مبلغ ٢٥٠ الف ليرة ونجح بتحصيل مثل هذا المبلغ من وزارة الصحة ، وتم شراء الاجهزة والالات التي تحتاجها مستشفيات المدينة والتي قدمت وتقدم خدماتها الطبية لاهالي الناصرة والمواطنين العرب في الشمال.

مواصلة التحقيق في اختفاء سائق سيارة أجرة من شرقي القدس

القدس ـ من اميل خزعل ـ ما زالت قوات من الشرطة ومدعي عام الخليل السيد محمد سدر يواصلان التحقيق في حادث اختفاء سائق سيارة اجرة من شرقي القدس ويدعى محمد هاشم ابو غربية . وكان احد سكان قرية يطا قد عثر على السيارة قرب بلدته وهي ملطخة بالدماء ، ولكنه لم يتم حتى الان العثور على السائق .

وقد تلقت الشرطة امس اشعارا بوجود سائق سيارة اجرة اصيب بحادث طرق في مستشفى بئر السبع . وذكر السيد سوستيئيل مدير شرطة منطقة يهودا انه بعد فحص هوية هذا السائق تبين انه ليس السائق الذي تبحث عنه الشرطة .

طلب منع تدفق المازوت من المولدات الكهربائية بشرقي القدس

القدس ـ من اميل خزعل ـ بعثت جمعية المحافظة على الطبيعة ببرقيات الى بلدية القدس ووزارتي الصحة والتجارة والصناعة تطلب فيها العمل على منع تدفق « المازوت » من المولدات الكهربائية التابعة لشركة الكهرباء التابعة لشركة كهرباء القدس باتجاه وادي القلط .

وجاء في هذه البرقيات ان المازوت يسبب في اتلاف النباتات في هذا الوادي ، وقد يؤدي الى تلويث مياه عين فاره .

ويذكر انه قبل عامين تعهدت شركة كهرباء شرقي القدس باتخاذ الترتيبات اللازمة لمنع سيلان المازوت الى الوادي وذلك بناء على طلب خاص من رئيس البلدية السيد تيدي كوليك .

المطالبة باعادة تعبيد شارع رئيسي بأريحا

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ لا يزال سكان المدينة واصحاب المركبات في مختلف البلاد يطالبون رئيس واعضاء المجلس البلدي في اريحا بضرورة مد وجه اسفلت جديد لشارع عين السلطان الرئيسي .

ومما يذكر أن شارع عين السلطان يعتبر من اكبر الشوارع الرئيسية في المدينة لا سيما وان الشارع المذكور يعتبر الممر الوحيد الى الاماكن الاثرية والسياحية في المنطقة وان الوف الزوار والسياح الاجانب يمرون منه يوميا لزيارة الاماكن الاثرية في المنطقة

وذكر مصدر مسؤول في بلدية اريحا ان سلطات الحكم العسكري كانت قد وعدت بترفيت الشارع المذكور منذ وقت طويل غير ان هذا الوعد لم يتحقق بعد .

أسعار الأسهم والعملة

■ ارتفع أمس الجدول العام لاسعار الاسهم بنسبة ٩٨ر١ بالمائة . وكانت التطورات في جداول الاسهم المختلفة كما يلي :

	التغيير	السعر
الجدول العام	+ ٩٨ر١	١٠٧ر٣٨
أموال وتامين	+ ٩٧ر٠	١٠٥ر٧٣
منها : بنوك تجارية	+ ٢٥ر٠	١٠٥ر٧٩
بنوك للرهنيات	+ ٤١ر٤	١٠٢ر٦٢
مؤسسات تمويل فرعية	+ ٤٢ر٤	١٠٠ر٢٠
شركات استثمار	+ ٤٧ر٤	١١٣ر٢٣
صناعة	+ ٩٤ر٤	١١٠ر٢٥
تجارة وخدمات	+ ٩٣ر٣	١٠١ر٧٨
عقارات ، اعمار ، وتطوير	+ ٣٧ر٤	١١٦ر٣٦

(عدا الحمضيات)

■ وقد كانت أسعار العملة في محلات الصرافة امس على النحو التالي :

	شراء	بيع
الدينار الاردني	٥٢ر٥٠	٥٢ر٦٠
الجنيه الاسترليني	٣١ر٥٠	٣١ر٦٠
دولار شيك	١٦ر١٥	١٦ر٢٠
دولار نقدي	١٦ر٢٢	١٦ر٢٥
مارك المانى	٧ر٩٠	٧ر٩٣
فرنك سويسري	٨ر٥٠	٨ر٥٥
فرنك فرنسي	٣ر٢٢	٣ر٢٦

■ محلات طاهر العيساوي واولاده وشركاهم ـ الق[illegible]
هاتف ٩٥٣٦٢٥ و ٩٥٣٦٠٧

تشكيل لجنة خاصة لحل مشكلة المياه بالوسط العربي

الناصرة ـ لمراسلنا ـ اعلن السيد منير بن منير مدير مديرية المياه بشكل رسمي عن اعضاء اللجنة الخاصة التي اوصى بتشكيلها مجلس المياه القطري من اجل ان تفحص وضع مخصصات المياه بالنسبة للقرى العربية .

وطلب السيد بن منير في رسالته الشخصية الى كل واحد من اعضاء اللجنة ان يعملوا معا بالتعاون وبسرعة فائقة لتقديم وجهة نظرهم وتوصياتهم الى مديرية المياه ووزير الزراعة في فترة تمتد ما بين اسبوعين الى شهر من يوم مباشرة اللجنة اعمالها لكي تتخذ الاجراءات المناسبة قبل حلول الصيف القادم .

واعلن مدير مديرية المياه ان اجهزة المديرية ومكاتب وزارة الزراعة ستكون على استعداد لتقديم المساعدات اللازمة لاعضاء اللجنة . وقد عين السيد اسحق بن حاييم مدير دائرة الزراعة في لواء الناصرة رئيسا للجنة وتضم في عضويتها السادة : يوسف منير ، والياهو شحرور عن وزارة الداخلية ومحمد شريف ، وحسن زيدان عن اتحاد مراقبة الجمعيات التعاونية العربية ، وزئيف كارون عن مديرية المياه ، وشلومو كنتور عن شركة « مكوروت » للمياه .

ويذكر ان القرار بتشكيل هذه اللجنة جاء على اثر البحث الذي عرضه في مجلس المياه القطري السيد محمد شريف في جلسة المجلس الاخيرة التي عقدت قبل اسبوعين حيث اشار الى ما يعانيه الوسط العربي من نقص حاد في مياه الشرب والزراعة مطالبا بالعمل السريع لحل هذه المشكلة لكي لا تستفحل وتزداد حدة في ايام الصيف المقبلة .

ايران تطلب تخزين الحمضيات من القطاع بمخازن تبريد بعمان

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ ذكر عدد من مصدري الحمضيات من قطاع غزة الى ايران ان الحكومة الايرانية اوفدت في الاسبوع الماضي مندوبا عنها الى عمان للكشف على الحمضيات التي تصدر الى ايران .

وعلم ان مندوب الحكومة الايرانية طلب من اصحاب الحمضيات تخزين الحمضيات في مخازن التبريد في عمان لمدة ثلاثة اسابيع قبل تصديرها الى ايران حتى يتمكن مندوب الحكومة من فحص الحمضيات خلال هذه المدة.

١٢٠٠ مخالفة سير على خط أريحا ـ القدس في شهر شباط

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ علم ان عدد مخالفات السير التي سجلت بحق عدد من السواق الذين يعملون على خط اريحا ـ القدس خلال الشهر الماضي بلغ حوالي ٢٠٠ر١ مخالفة .

وعلم كذلك ان معدل المخالفات الشهرية التي تحرر من قبل افراد الشرطة في اريحا حوالي الف مخالفة ويعتبر هذا العدد اعلى نسبة من المخالفات التي تسجل في اكبر المدن الاسرائيلية .

وزير الزراعة [illegible] المانيا الاسبوع القـ[illegible]

القدس ـ يقوم وزير الزرا[illegible] السيد اريئيل شارون في الاسبـ[illegible] القادم بزيارة لالمانيا الغربية [illegible] عن كثب على شبكة التسويق [illegible] هناك .

وعلم ان الزيارة لا تتعدى [illegible] الزراعي الى اجراء مباحثا[illegible] شؤون اخرى . وسيمكث [illegible] شارون في الخارج اربعة ا[illegible] وربما يزور دولا اوروبية [illegible]

بطاقة

أما هذا .. فلا

اثير قبل ايام اقتراح [illegible] لفتح باب جديد في سور [illegible] القديمة .. وعلل صاحـ[illegible] الاقتراح ذلك بان في افتتاح [illegible] جديد، تسهيلا لمصالح الموا[illegible] والحركة الاقتصادية ، و[illegible] المسئولين بالموافقة على [illegible]

ولسور القدس ـ [illegible] معروف للقاصي قبل الد[illegible] اهميته التاريخية الكبيـ[illegible] والاقدام على اي تغيير في [illegible] الحالي ، يعتبر مسا بالقيـ[illegible] التاريخية لهذا السور الـ[illegible] الاهمية لدى سائر شعـ[illegible] المنطقة بشكل خاص وشـ[illegible] العالم بشكل عام .. وعلى [illegible] فان اي اقتراح من هذا [illegible] مرفوض على المستوى الشـ[illegible] ومن المفروض ان يكون مرفو[illegible] ايضا على المستوى الرسـ[illegible] لان في الموافقة على المس [illegible] السور مسؤولية تاريخية كبر[illegible]

من هنا ، فنحن نطالـ[illegible] السلطات الاسرائيلية عا[illegible] ووزير الداخلية خاصة ، [illegible] نهيب بمؤسسات التنظيم الـ[illegible] على هذا التراث العظيـ[illegible] والوقوف في وجه كل من يد[illegible] المس بقيمته التاريخية والاثـ[illegible] ان تيسير سبل المواصـ[illegible] الى البلدة القديمة داخل الـ[illegible] ومنها ، يمكن ان يتم بغير ا[illegible] بالسور ، والاراء التي ينشـ[illegible] مهندسون واصحاب خبرة [illegible] الصدد تؤيد ما نقول .

فؤاد جبر

هكذا من الأصل

اسبة زيارة رئيس الوزراء للولايات المتحدة

ذار من الضغط على اسرائيل

اريد للسلام المنشود ان يستقر في المنطقة

ن الذي نفذ بعض بنود قرار رقم ٢٤٢ ؟

مطلع الاسبوع المقبل يتوجه رئيس الوزراء السيدمناحيم بيغن الى واشنطن مباحثـات مع السيدجيمي كارتر الرئيس الامريكيلغرض دفع التحرك السلمي رق الاوسط الى الامام.وسيرافق السيد بيغن في هذهالزيارة وزير الخارجية السيد . ديان .

ل ان يتوجه السيد بيغنالىواشنطن وصل اليها السيد عيزر فايتسمان وزير الدفاع اجرى اتصالات مع كبارالمسئولين الامريكيين ، تناولتفيما تناولتـه المباحثات التي يها السيد بيغـن في مة الامريكية .

الاعلان عن زيارة رئيسالوزراء المتحدة اشتدت ، وبصورة الدعوة الى توجيه الضغوط سرائيل لحملها على قبول ما لا تقبل به في الظروف الاعتيادية هذه الدعوة ترمي الى ارغام على قبول حل لا يمكن قبوله لا تعتقد انه قابل للدوام .

ريب في ذلك ان جبهة الرفض ي بدات هذه الدعوة ثم تبنتها خرى لتعطيها الشرعية والحرص لسلام ، بينما هدف جبهـة من الضغط او الضغوط هو شرير ماله ابادة اسرائيل . اخذنا نسمع ان عدوى هـذه ة سرت الى دول كانت حتىوقت تبدي تحفظا من ارغام اسرائيل قبول حل مفروض ، لان الارغام جم مع الاتفاق ، ثم اخـذت الاعلام تنشد تصريحات تدعـو رض حظر على تصدير النفط الى يل وتضخمت هذه الدعوة لتشمل حة ايضا ، وقد يدعو غـدا د غد ، داع غير واع الى منـع بعد الكساء من شعباسرائيل ل حقا تستطيع دعوة او دعوات هذه ان تحقق السلام المنشـود الشرق المتكود ؟

اداة حياة

ندما عرض الرئيس المصري انور ادات مبادرته السلمية في شهر ن الثاني الماضي هللـت دول وب لمبادرته ظنا منها ان هـذه رة ستؤدي الى السلام الذيطال ، وقد يكون هذا التهليل حصيلة نتاج للحوادث ، واستقرائلتاريخ الحرب ، مهما تستمر ، لا تنتـج اداة للموت فهي عقيمة ، وان لام مهما يطل غيابه فهو المثمـر لانه اداة الحياة والنمـاء خصب . واذا كان التهليل لمبادرة سادات السلمية حصيلـة هـذا ستقراء وذلك الاستنتاج فلماذا اذن مع العراقيل في طـريق المسيرة سلمية وهي لا تزال في اول الطريق؟ قلت ان السلام لا يتحـقق الا تراضي ، والا بالاتفاق القائم على ا الطرفين ، وكل اتفاق سلام لا ق بالتراضي لا يكتب له النجـاح دوام والاحترام .

لكن يحلو للبعض ان يلخـذ على رائيل انها لا تبدي المرونة المطلوبة قيق التسوية السلميـة ، والذين دثون في هذا المجال ينسون كيـف تقبلت اسرائيل مبـادرة السادات السلمية ثم كيف استقبلـت الرئيس السادات نفسه ، وكيف كانت تراقب بامل استمرار المباحثات المبـاشرة التي بدأت لاول مرة بين الطـرفين المصري والاسرائيلي ، وهذا الرئيس السادات نفسه يقول مؤكدا انه لن ينسى الاستقبال الحافل الذي قوبل به في اسرائيل ، وهذا يدل على ان اسرائيل مستعدة للسلام ومعدة لـه من كل النواحي ، والدليل على ذلك هو ان الجدل القائم في اسرائيل ليس منصبا على الحرب ، بل هو قائمعلى كيفية تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ مع ضمان امن اسرائيـل من اي خطر مقبل بالنظر للوضـع الذي عززته جبهة الرفض والمخـاوف التي اثارتها لدىاسرائيلواستعداداتها الجهنمية ومشاريعها الشريـرة التي تنفي عنها كل استعداد للتعايش مـع اسرائيل في ظروف السلام .

ومقابل هذا الجدل المسالم الدائر في اسرائيل ، نرى ان الجدل في اكثر من اي بلد عربي بعيد عن ان يكـون مسالما وانما كان يخفي بين طياتـه الرغبة في الحرب والابادة والفناء .

اين عدم المرونة ؟

والذين يتحدثون عن عدم المرونـة الاسرائيلية ينسون ان اسرائيل هـي الدولة الوحيدة المعنية بازمة الشرق الاوسط التي نفذت بعض بنود القرار رقم ٢٤٢ ، فاين هو عدم المرونـة اذن ؟

لقد رفضت الدول العربية في حينه اجراء مباحثات مع اسرائيـل لتنفيذ هذا القرار ، ثم جاءت حرب يـوم الغفران عام ١٩٧٣ ، واصدر مجلس الامن الدولي قرارا رقم ٣٣٨ تبـنى القرار رقم ٢٤٢ ، وعقدت اسرائيـل مع مصر وسوريا اتفاقيات انسحبت بموجبها من اراض واسعةداخل مصر وداخل سوريا منها ما احتل في حرب الايام الستة ومنها ما احتل في حرب يوم الغفران ثم تخلت عن منشـآت النفط في سيناء واذا لم تكن هـذه مرونة من اسرائيل فمن كانت المرونة اذن ، هل هي من مصر ام مـن سـوريا ؟

فعلى الذي يتصدى لبحث مثـل هذه الامور المعقدة ان يدرس الامور من جميع الجوانب لكي يتوصل الى استنتاج معقول مقبول ومنطقي، ومثل هذا الاستنتاج هو الذي يتطلبهالشرق الاوسـط لكي يتخلص من كابوس الحرب ولكي يستقبل رايات السلام. والذين يدعون الولايات المتحـدة او غيرها الى ممارسة الضغـط على اسرائيل لا يخدمون باي حـال من الاحوال السلام، ومسيرة السلام ذلك لان النتيجة الطبيعية والمنطقية للضغط هي الانفجار عاجلا ام اجلا . فهـل كان المقصـود من مبادرة السادات السلمية الوصول الى نقطة الانفجار ام انه كان ملازما لها ، فلماذا اذن هذه المبادرة السلمية اذا كانـت تستخدم للضغط على احـد طـرفي النزاع لارضاء الطرف الثاني ؟

المنطلق .. داخل المنطقة

قد تكون الاطـراف الداعية الى الضغط او الضغوط من بين معسكر المبادرة السلمية قد وجدت في ادارة الرئيس الامريكي جيمي كارتر وبعض مستشاريه ما يشجع على هذه الدعوة وانا لا اشك في وجود ظواهر تشجـع على ذلك في الادارة الامريكية، الا ان المشكلة تظل كما كانت سابقا ، الا وهي ضرورة التوصل الى منطلـق لتسوية ازمة المنطقة ، وهذا المنطلق موجود هنا على ساحة الشرقالاوسط وليس في اي مكان اخر ، لا فيواشنطن كما يريد دعاة الضغط ، ولا فيموسكو كما يتوهم دعاة الرفض ، ولهذا فان الاستفادة من حالة قائمة في الولايات المتحدة ، لفرض حل على اسرائيـل لا يمكن ان تكون منطلقا للتسوية ان لم تكن منطلقا لبعث الياس في شعب اسرائيل وتحريضه على الدفاع عـن كيانه ووجوده وعلى ان يستميـت في هذا الدفاع في ضوء التجارب المرة القاسية التي مر بها هازئا بالكوارث والنكبات ، ساخرا باعدائه الصغار والكبار الذين قضوا وظل هو عـلى الارض مستقلا على ارضه المقدسة ، وضاح الجبين ، مستعدا للدفاع عن انجازاته بكل ما اوتي من حول وطول.

لذلك يتحتم على الذين وضعـوا حساباتهم وتقديراتهم على اسـاس الضغط والضغوط ، ان يقلعـوا عن هذه اللعبة ، فهي لا تستطيـع ان تثني اسرائيل عن رفض الحـل المفروض وان تقبل بالسلام الذي هـو اداة الحياة والخصب والنماء .

فحذار من الضغط على اسرائيـل اذا اردتم للسلام المنشود ان يستقـر في الشرق الاوسط وللحرب المنكرة ان تندثر في هذه المنطقة والى الابد .

اقوال الصحف

الرئيس الخامس للدولة

تناولت الصحف المحلية شتى المواضيع بالتعليق امس في مقالاتها الافتتاحية ، كان في مقدمتها موضوع انتخاب رئيس جديد للدولة خلفا للرئيس البروفيسور افرايم كتسير ، ثم موضوع الاتصالات بين الهستدروت والحكومة حول اتفاقيات الاجور الجديدة ، فموضوع زيارة عرفات لموسكو

تحت عنوان «المرشح للرئاسة : لا ضرورة للسرعة» كتبت صحيفـة «هارتس» ومما قالته : .

لقد اقترح رئيس الحكومة اسناد رئاسة الدولة الى البروفيسور اسحق شافيه ــ وقد جاء ذلك ، كما علم ، بناء على توصية الوزير حايم لنداو . وهذا الاقتراح يدل ثانية على ان السيد بيغن قد قيد نفسه ، في بحثه عن مرشح لاعلى منصب في الدولة ، بمجال محدد سلفا بالانتماء الطائفي : ان الرئيس الخامس للدولة يجب ان يكون ، حسب رايه ، يهوديا سفاراديا .

التجربة تؤكد على عدالة الطلب بان يكون رئيس الدولة شخصا تجمعـت لديه خبرة سياسية قبل ان يجلس على كرسي الرئاسة . وليس من قبيـل الصدف ان نرى دولا ذات نظـام ديموقراطي ، برلماني كنظامنا تاتـي عادة بشخصيات ذات خبرة لمنصـب الرئاسة ، حتى وان تكن صلاحيات الرئيس ليست كثيرة ، وان كل ما يطلب اليه عادة هو القيام بمهام تمثيلية .

والناحية البارزة جدا في اقتـراح السيد بيغن هي ان المرشح الـذي يقترحه غير معروف في غير وسط مقلص من ابناء مهنته . فالبروفيسور شافيه لم يمتنع فقط عن الاشتراك في الحيـاة الحزبية ، وانما هو غير معروف في اوساط الشعب او بين اعضـاء الكنيست .

وقبل ان يكون في الامكان الاعراب عن راي في هذه القضية الهامة ، يجب ان يعرف الجمهور المرشح الذي برز اسمه فجاة . وليس ثمة ما يدعو ادارة الائتلاف الحكومي الى ان تبحث اليوم في الموضوع . ان من حـق الجمهور ان يطالب بالا يفاجا برئيس للدولة لا يعرف اسمه احدا ، وقد تقرر انتخابه في غضون ٧٢ ساعة . ان من حقنا ان نتعرف على مرشح السيد بيغن ، وثمة مجال لاجراء نقاش عام حول مزاياه وحول مزايا مرشحيـن اخرين ، من الذين ذكرت اسماؤهم ، ومن الذين لم تذكر اسماؤهم بعد . وليس ثمة ما يبرر اغلاق باب المنافسة اليوم ، ما دام القانون يبقي الباب مفتوحا لمدة اسبوعين اخرين .

دولارات وسياسة

تحت العنوان المتقدم كتبت صحيفة «جـروزليم بوسـت» ومما قالته :

يبدو ان وزير المالية سمحا ارليخ لا يستطيع كبح جماح ميله الى اطلاق تصريحات عاجلة . ففي يوم الاثنين قال لكتلة الليكود في الكنيست ، وللجمهور من بعد ، بان اسرائيل ابلغت صندوق النقد الدولي بانها ليست بحاجة الى قرض بمبلغ ١٠٠ مليون دولار عرضه عليها الصندوق بشروط هينة .

وهذا التصريح يتعارض واحتياجات اسرائيل ، كما يتعارض والجهود التي بذلها الوزير نفسه قبل وقت قصيـر لتجنيد قرض طويل الامد لاسرائيل . ثم كيف تستطيع وزارة المالية وبنـك اسرائيل طلب مساعدة اميركية عندما

البقية على الصفحة السابعة

الغارديان : كـارتـر والشيوعيـة الاوروبيـة

ثمة طريقة مضمونة حاليـاالاستفزاز المسؤولين في الادارةالاميركية ، وتتلخص هـذه الطريقة بسؤالهم عن السبـبالكامن وراء تغيير ادارة كارترلسياستها تجاه الشيوعيـة الاوروبية . والاجابة المتوقعـةدائما ان هذه السياسة لـمتتغير ، وكل ما حدث هـو ان اليسار الاوروبي وخاصة فـيايطاليا هو الذي يقوم بتحريفسياسة الولايات المتحدة وفق مصالحه الذاتية .

والفارق الدقيق الذي يكاد لا يذكر بين وجهات نظر الرئيس كارتر عن تلك التي تميزت بها سياسة الدكتـور كيسنجر قد تم تضخيمها من جميـع الجوانب ثم جرى تحريفهـا . وان سياسة الادارة التوامية المتمثلة ــ بعدم



التدخل ــ في الشؤون الايطالية ولكن ــ ليس بعدم الاكتراث ــ ازاء نمـو الشيوعية في اوروبا الغربية قد فسرت خطا لتعني ان الامر لا يقلق الرئيـس كارتر او حتى انه يقره بصورة ضمنية.

هذا على الاقل هو الايضاح الرسمي لذلك ، الا انه يكمن خلف ذلك قلـق كبير داخل الادارة بانه قد اسيء كذلك تفسير سياستها من قبل النقـاد اليمينين في الكونغرس وفي البلاد ككل. اذ كان الخوف ان ادارة الرئيس كارتر قد ــ خسرت ــ ايطاليا بعدم الوقوف في وجه محاولات تحريف موقفها فـي الوقت المناسب وبعدم معارضـة الشيوعية بصراحة كافية .

فقد جاءت الشواهد علىهذا التحريف في مقال في صحيفة الواشنطن بوست من روما والذي تضمن عبارات مقتبسة من الصحف الايطالية باستثناء الصحيفة الشيوعية لايونيتا . وجاءت الاساءة الوحيدة من الصحيفة الاشتراكيـة لاريبليكا . وتتضمن امثلة اخرى على التحريفات الايطالية في الصحافـة الاميركية تعليقات قام بها اعضـاء في جناح الحزب الديمقراطي المسيحي الذي ابدى استعداده للتعاون مـع الشيوعيين .

★ النفوذ السوفياتي

ويقول المعلقان ايفانز ونوفاك بان البيان السياسي الحاد حول الشيوعية الاوروبية كان القصد منه التاثير على الصراع الداخلي ضمن حـزب الديمقراطيين المسيحيين والذي يدعـي بعضهم ان الرئيس كارتر كان لينا تجاه الشيوعية .

ووفقا لما ذكره ايفانز ونوفاك فقد اصبح السفير الاميركي غاردنر مقتنعا خلال الاشهر القليلة في السفارة في روما بان ــ النفوذ السوفياتي ينتشر في اعلى المستويات في الحزب الشيوعي الايطالي ــ وان موسكو هي المصدر الرئيسي للعنف الحالي في ايطاليا .

ويستبعد المسؤولون في واشنطـن الادعاء القائل بان بيان الادارة سيثير روح القومية المعادية للاميركيين فـي ايطاليا . ويعتقدون بان الايطاليين هم اقل شعورا بهذه الروح وحساسيـة من الفرنسيين ، ولهذا فقد كانـت تعليقات الرئيس كارتر الاخيرة فـي باريس حول نفس الموضوع اكثر نعومة خوفا من ردة فعل عنيفة . فهم يقيمون الدليل على هذه الحساسية الفرنسية في الاهتياج الذي احدثه مديح الرئيس كارتر للدور السياسي الذي يلعبـه الزعيم الاشتراكي فرانسوا ميتران .

★ ماهي اسباب المعارضة ؟

فاذا لم يتغير اي شيء في سياسة الادارة ازاء الشيوعية الاوروبية اذن ما هي اسباب المعارضـة المستمرة للشيوعيين الغربيين حتى وهم يعملون من خلال صناديق الاقتراع ؟ ان الموقف الرسمي في هذه الايام هو اقل اهتماما حيال شمال الاطلسي ــ والذي كان يشكل غاية الدكتور كيسنجـر الرئيسية ــ منه حيال السوق الاوروبية المشتركة ومن الواضح ان التمييز بين هذين الشعورين هو شيء جيد لكـن ادارة الرئيس كارتر تعطي اهميـة خاصة للسياسة الخارجية التي بدات تظهر للعيان بالنسبة للدول التسع فهي تتمشى مع فرضية الدكتـور بريجينسكي القائلة بان القوة في العالم هي اكثر انتشارا الان منها قبل عشر سنوات وبان مجموعات جديدة مـن: تكتلات القوى الاقليمية بدات فيالظهور للعيان . ان سياسة الرئيس كارتـر تستهدف التاكيد من بقاء هذه التجمعات ضمن او تحولها الى المعسكر الغربي ومن اجل ان تخصص لها مسؤوليـات متزايدة لدعم المصالح الغربيـة الاستراتيجية والاقتصادية وراء متناول المنافسة العالمية مع الاتحاد السوفياتي فان من شان تقوية هذه « التجمعات » حجب روح القومية الضيقة التي كانت منتشرة في الماضي تحت قضايا لها صلة اكثر بعالم اليوم مثل الاعتماد الاقتصادي المتبادل ومنع انتشار الاسلحة النووية وهكذا .

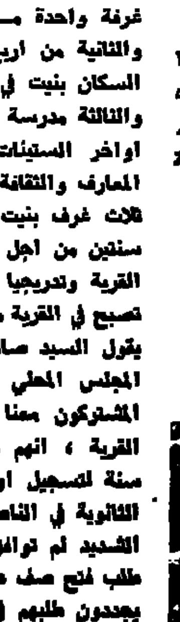
★ القوة الثالثة ..

وحتى لو تخلص الحزب الشيوعي الايطالي من لينينيته فان الشعور فـي واشنطن بانه سيتحرك باتجاه مواقف حيادية اكثر ضمن السوق المشتركة . فسيحاول ان يحول اوروبا الغربيـة نحو نوع من ــ القوة الثالثة ــ ليست بالضرورة اوتوماتيكيا موالية للسوفيات ولكنها على الاقل واقعة بين الطرفين ، الا انها على الغالب موالية للسوفيات اكثر من موالاتها لاميركا . ان التلاحم المتزايد لدول السوق الاوروبية المشتركة في الشؤون الخارجية سيبطيء ثم يتوقف وربما سيعكس اتجاهه . ان التاثير على حلف شمال الاطلسي لن يكون مجرد تسرب اخر للمعلومات الامنيـة ولكن ستعطي اولوية اقل للانفـاق الدفاعي .

انه ليس من قبيل المصادفة ان يؤكد بيان الادارة الاخيرة حول الشيوعيـة الاوروبية على ــ المصالح ــ كمـا يؤكد على ــ القيم ــ والتي يقال ان الولايات المتحدة وايطاليا تشتركـان فيها وليس الشيوعيون . وفي تحذيرهم للاوروبيين الغربيين فان الرئيس كارتر ومساعديه يتاثرون بوجهة النظر القائلة بان غايات الشيوعيون هي غير اميركية وليست وسائلهم هي فقط غير اميركية .

على بساط البحث: مـع رئيس مجلس اكسـال

★ تسوية مشكلة الاراضي مع دائرة اراضي الدولة
★ حل قضية البناء غير القانوني
★ بناء مدرسة بخمسة ملايين ليرة
★ حجر اساس المسجد عيد للقرية
★ مطلوب مشاركة فعلية من الحكومة



وقعت مؤخرا اتفاقية بيـن مجلس اكسال المحلي ودائرة اراضياسرائيل سويت بموجبها مشكلة حوالي ٤٠٠ دونم مـن اراضي القرية المسجلة باسـم المندوب السامي البريطانـي كوصي على القرية لعدم وجود سلطة محلية .

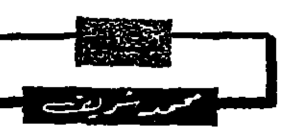
وتقضي الاتفاقية بتقسيم الارض ، او ما يسميه السكان الوعدة الغربيـة والوعدة الشرقية الى قطع حسب وضع الارض الطوبغرافي كل قطعة ما بيـن (٣٥ ــ ٦٠ م٢) وتوزع على الاهالي من الذين اقاموا ابنيتهم عليها منـذ الخمسينات ، إذ هم اصحاب حـق الاولوية عليها هم واولادهم ممن هم فوق سن الثامنة عشرة . فقد حدد سعر المتر المربع الواحد للمقيمين على هذه الارض بعشرين ليرة ، تضاف اليها ليرتـان تخصص لتطوير المنطقة ، اي لشـق الشوارع . واتفق ايضا ان يدفع كل من ينوي استملاك قطعة ارض ٨٠ ٪ من السعر نقدا ، وما تبقى يدفعه على اقساط .

ولما كان هذا الاتفاق قد جاء ليحل اكبر مشكلة في القرية ، الا وهي مشكلة البناء غير المرخص ، فقد رحبت بـه وباركته جميع فئات القرية على اختلاف وجهات نظرها .

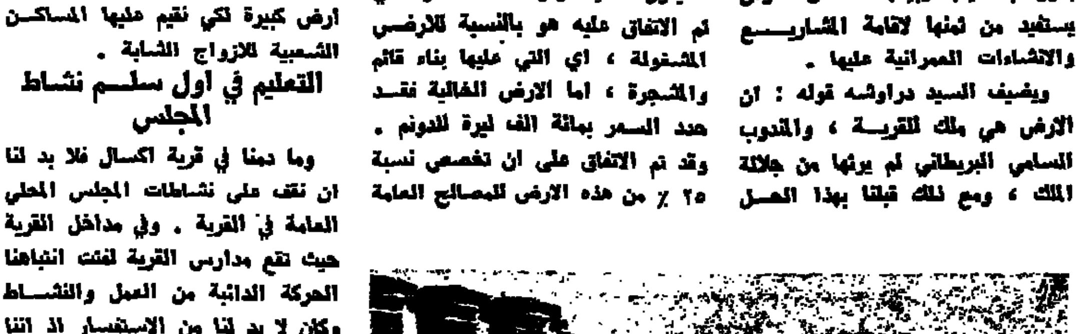
يقول السيد صالح دراوشه ، رئيس المجلس المحلي ، والذي تسلم رئاسة المجلس قبل اكثر من سنتين حسـب اتفاقية مناوبة تمت بينه وبين السيد احمد موسى دراوشه بعد الانتخابات الاخيرة للمجلس في اواخر سنة ١٩٧٣ وهو معلم سابق ــ يقول : لقد ارتاحت القرية بكاملها لهذا الحل من ناحيـة نفسانية ــ اذ انها عانت وما زالـت تعاني من نقص في الاراضي المخصصة للبناء . انه ليس الحل الامثل ، ولكنه احسن الحلول السيئة . اذ كانـت رغبتنا وغايتنا ان نخصص هذه الارض بكاملها للمجلس المحلي الذي يقـوم بدوره بتقسيمها وبيعها للسكان ، وان يستفيد من ثمنها لاقامة المشاريـع والانشاءات العمرانية عليها .

ويضيف السيد دراوشه قوله : ان الارض هي ملك للقريـة ، والمندوب السامي البريطاني لم يرثها من جلالة الملك ، ومع ذلك قبلنا بهذا الحـل لكي نضع حدا وللابد لمشكلة طالما عانى منها سكان قريتنا . فحتى اليوم هدمت في القرية اربعة ابنية غير مرخصة . ولكي نرى ما لهذه الاتفاقية من اهمية علينا ان نعرف ان ثلث ابنية القريـة اقيمت على هذه الارض ، وجميعها حتى اليوم بدون ترخيص . والآن بعد ان يمتلك كل صاحب بيت قطعة الارض التي اقام عليها بيته فان بامكانه التقدم بطلب الى لجنة التنظيم للحصول على رخصة بناء ، وكذلك اولاده الذين يحق لهم امتلاك ارض ايضا .

في القرية ، بما في ذلك الشوارع . وبالفعل تقوم دائرة اراضي الدولـة بشق الشوارع التي يبلغ عرضها بين



القسائم والقطع بعد التخطيط ١٢ مترا في اكثر الحالات . وتقدر تكاليف هذه العملية بحوالي ٥ر١ مليون ليرة . ويلخص السيد دراوشه هذه النقطة



وطلبنا توضيحا اوسع لهذه الاتفاقية لنرى مدى الفائدة التي ستحصل عليها القرية ، فلربما يتوصل الى مثلهـا الاطراف في بقية القرى العربية ، اذ ان مثل هذه المشكلة قائمة بكل حدتها في عدد كبير من قرانا .

يقول السيد دراوشه : السعر الذي تم الاتفاق عليه هو بالنسبة للارضـي المشغولة ، اي التي عليها بناء قائم والمشجرة ، اما الارض الخالية فقـد حدد السعر بمائة الف ليرة للدونم . وقد تم الاتفاق على ان تخصص نسبة ٢٥ ٪ من هذه الارض للمصالح العامة

فيقول آمل ان نكون قد نجحنا بذلـك بالقضاء على ما يسمى بالبناء غيـر المرخص ، وضمان ايجاد قطعة الارض لكل عائلة تريد ان تبني مسكنهـا للسنوات العشر القادمة على الاقل . كما نامل ان تفي دائرة اراضـي اسرائيل بوعدها ، فتخصص لنا قطعة ارض كبيرة لكي نقيم عليها المساكـن الشعبية للازواج الشابة .

التعليم في اول سلـم نشاط المجلس

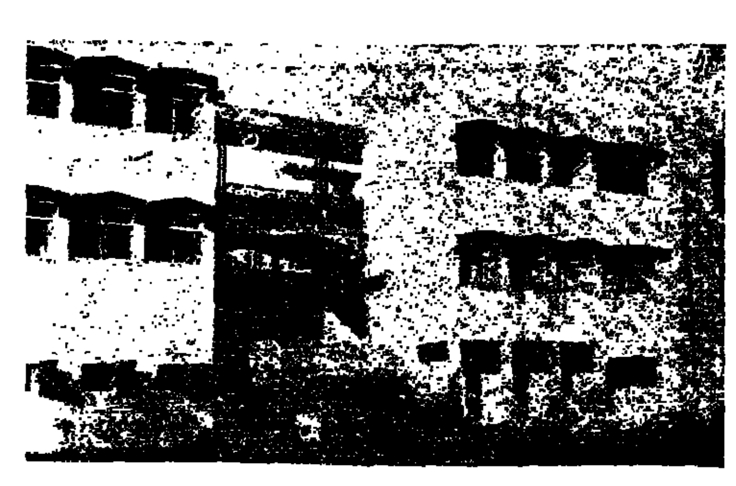
وما دمنا في قرية اكسال فلا بد لنا ان نقف على نشاطات المجلس المحلي العامة في القرية . وفي مداخل القرية حيث تقع مدارس القرية لفتت انتباهنا الحركة الدائبة من العمل والنشـاط وكان لا بد لنا من الاستفسار اذ اننا نحن معشر الصحفيين شديدو الانتباه لكل ما هو جديد وغريب ، وسريعو الملاحظة والانتقاد . وفي اكثر الحالات نتطلع الى السلبيات دون الايجابيات ، وهذه حقيقة .

فقد تبين لنا ان المجلس المحلـي يقوم ببناء مدرسة جديدة حسب مراحل البناء التي وصلت اليها اليوم ، والتي يستعمل قسم منها للتدريس . وبموجب الخرائط والتصاميم ستكون من احدث المدارس في البلاد من ناحية الهندسة والزخرفـة والشكل . وتقدر تكاليف البناء بحوالي خمسة ملايين ونصف المليون ليرة ، تقدمها وزارة المعارف والثقافة على شكل قروض طويلـة الامد وبفائدة قليلة . وهي رابع مدرسة تبنى في القرية : الاولى تتالف مـن غرفة واحدة مـن زمـن الانتداب ، والثانية من اربع غرف وعلى حساب السكان بنيت في اوائل الخمسينات ، والثالثة مدرسة حديثة تم بناؤها فـي اواخر الستينات وبقروض من وزارة المعارف والثقافة . هذا بالاضافة الى ثلاث غرف بنيت بتبرعات الاهالي قبل سنتين من اجل فتح صف عاشر فـي القرية وتدريجيا مع كل سنة لكـي تصبح في القرية مدرسة ثانوية . اذ كما يقول السيد صالح دراوشه رئيـس المجلس المحلي ، ويؤيد حديثـه المشتركون معنا في الحديث من ابناء القرية ، انهم يعانون الامرين في كل سنة لتسجيل اولادهم في المدارس الثانوية في الناصرة ، الا انه وللاسف الشديد لم توافق وزارة المعارف على طلب فتح صف عاشر في القرية ــ وهم يجددون طلبهم في كل سنة ، ويأملون بان تتفهم الوزارة قضيتهم في النهاية وتلبي طلبهم .

ويضيف السيد دراوشه ان المجلس المحلي يولي الاولية لشؤون المدارس والتعليم ، فهو لا يبخل على الطلاب والمعلمين ويقدم لهم كل ما يحتاجون

البقية على الصفحة السابعة





المدرسة الجديدة في اكسال

الأبله يُحبّ

قصة عبد الرحمن الخميسي

لم يكن — مرعي — قبل عام واحد ، على هذه الصورة التي يتفكه بها الرائح والغادي من سكان درب البزازرة .

انه الان مقوس الرجلين ، يندفع صدره الى امام اذا مشى ، وترتفع كتفه اليمنى وتنخفض في حركة الية بين اللحظة والاخرى ويتمايل عنقه المنثني فيتدحرج راسه الى اليمين ، ثم الى اليسار ، ويهمهم ، ويغمغم ، ويدمدم ، حتى يستطيع ان ينتزع الالفاظ نتمتط حروف الكلمات ، وتتقطع في فمه ، ويغنى في صوت سائح النبرات ، غنوته التي لا يعلم لماذا يحبها ، ولا يعرف لماذا يغنيها ؟

اه .. يا عز .. يز .. عي .. ني .. انا .. بدى .. .. ارو .. ح .. بل .. دي .

ان ذاكرة مرعي الان لا تعي شيئا غير ان اسمه مرعى ، وهو لا يسعى وراء قوته ولكن يرتجل البحث عن اللقمة اذا جاع ، ومن مكان يضطجع فيه اذا غلبه النعاس .

وان صفحة نفسه بيضاء خالية لا يتعكر فيها سوى دخان غرائزه التي يطرأ الحاحها ، فتتدلى شفته السفلى وترتعش ، ويهيم على وجهه في الشوارع ، وهو يدبكما تدب السائمة ، ويترنح كما يترنح النبيح ويغني غنوته الوحيدة ، يتقطر من نغماتها ضباب مشاعره الباهته ..

ان مرعي الان غير مرعي قبل سنة واحدة .

وهو لا يحس انه عاش هذه السنة بلا معنى ، وبلا غاية ، وبلا امل ، بل انه لا يذكر ما جرى له في الدنيا قبل هذه السنة ، ولا يعرف ان ستارا كثيفا قد انسدل امام بصيرته ، فحجب عنها تفاصيل ماضيه ..

واي ماض لهذا الابله المسكين ؟

ان حادثه واحدة وقعت في ايامه المكدودة ، احالت مرعي الى ما هو عليه الان .

كان يعمل قبل تلك الحادثة بناء فسقط ذات مساء من اعلى السلم الخشبي اثناء عمله ، وهوى على الارض فاقد الادراك ، وتلقفته احدى المستشفيات ، وقرر الطبيب ان مرعي اصيب بارتجاج في المخ وظل المسكين ثلاثة اشهر بالمستشفى خرج بعدها الى الحياة على صورته الراهنة ، مقوس الرجلين لا يذكر غير اسمه ، ولا يعى شيئا من كل ما حدث له ، ولا يعرف ان له اما وابا ينتظران في قريتهما حتى هذه الساعة ان يعود مرعي ، وينسجان من احزانهما لافتقاده ما يعجل بهما الى حافة القبر .

ولم يدر الابله ما الذي ساقه الى درب البزازرة ، او ما جعله يسين الى الدرب ويستريح فيه ؟

قد يكون السر هو وجود مخبز الحاج حنفي في الحارة ، فان مرعي لقي من عطف الحاج ، ما حبب اليه ان يستوطن الدرب ، وان ينام فيه على الارض ، وان يطلب رغيفا من الحاج كلما جاع فيعطيه الرجل ما يطلب .

وقد كان الحاج حنفي يتفاءل بالابله ، ويزداد من اجل ذلك عطفه عليه يوما بعد يوم ، ويعتقد ان في وجوده معه ما يقربه الى الله .

ولاحت للحاج حنفي فكرة استحسنها . لماذا لا يشغل مرعي في المخبز ، فتحل بركته فيه ..؟

ان مرعي مفتول الساعدين ، عريض المنكبين ، لا يكلف غير اللقمة والماوى ، ثم لا تشتهي نفسه بعد ذلك شيئا .

ولا تنقضي الساعة الواحدة ، حتى يكون مرعي قد انتقل من ناصية الدرب الى داخل المخبز ، فيبتهج به العمال .

ويزداد سرور الحاج حنفي باشتغال مرعي في المخبز ، حين يكتشف انه يعمل مثلما تعمل الدابة عملا متواصلا يعجز عن القيام به العمال الاخرون ، فهو يحمل من الالواح الخشبية التي يرصون فوقها الارغفة ، ضعف ما يقوى على ان يحمله غيره ، فما يحس التعب ، ولو ان العرق يتصبب منه ، ولكنه يروح ويغدو تحت حمله الثقيل يغني غنوته الوحيدة — اه يا عزيز عيني — ..

وسارت حياة مرعي على هذا المنوال ، رتيبه كادحة راضية ، يصحو قبيل الفجر ويظل يعمل حتى يهبط الليل فيرتمي في ركن من اركان المخبز ، ويستغرق في النوم ، حتى يفيق ، ليستانف اليوم الجديد ويملؤه بغنوته التي يحبها وبعرقه الذي يتفصد من كل موضع في جسده ، وبارتياحه الى انه يأكل .. ويغني .. وينام ..

ولم يكن يحزن نفس الابله شيء غير التفاف الصبية حوله في الدرب ومشاكستهم له .

وكان يعجب لماذا يعاكسه هؤلاء ويتألم كلما حاول ان يقلده واحد منهم، فيغني على طريقته — اه يا عزيز عيني — ..

لذلك راح مرعي يتجنب الاحتكاك باهل الحارة وينتهز ، فرصة الليل ، ليظل يغني فيها كما يهوى ، دون أن يقلده مقلد ، ودون ان يهزأ به مخلوق .

ولكن مرعي حين استطاع ان ينعزل عن الناس لم يقو على ان يتجنب التردد على منزل « الست بهية » فقد تعود ان يحمل اليها الخبز كل صباح ، وان يرتاح لابتساماتها الحلوة ، ولرؤية وجهها الابيض وشعرها الذهبي . بل لقد كانت تدفعه رغبته لمشاهدتها الى ان ينسل من المخبز قبل الظهر ، ليطرق بابها ، ويسألها في ذله ان يقوم بقضاء حاجاتها من السوق .

وكانت الست بهية تبتسم ، وتكلفه الذهاب الى البقال ، وبائع الخضر ، والقصاب فيطيع الابله ما تامر به ، ويهرول مسحورا الى كل مكان تريد ، ويعود مسحورا اليها ، وهو يحمل الحاجات ، ويتدحرج راسه الى اليمين ثم الى اليسار حين تعلق عينه بعينيها ، وينتزع الالفاظ امامها ، ليقول في مسكنة : امسح البلاط .

وتشير اليه بالدخول ، فيمسح البلاط ، ويغسل الابواب ، ويرتب الاثاث ، ويتفانى في القيام بكل الاعمال المنزلية .

وكانت الست بهية تحمد الله الذي ساق اليها هذا الابله يريحها من عناء العمل المنزلي ، ويرفض ان يقبل منها قرشا تعطيه له بعد كل هذه المعاونة .

وتكرر غياب مرعي عن المخبز ، في ساعات النهار ، وعلم الحاج حنفي ان مرعي يتردد على بيت من بيوت الحارة ، ويقضي فيه هذه الساعات فيمسح ويغسل ، ويخدم اهل الدار .

وقد كان مرعي ينسى انه مرتبط بالمخبز ويجد لذة كبرى في ان يظل مع الست بهية وفي ان يطيع اوامرها ، ويخلص في تنفيذ كل ما تشير به .

وكانت الست بهية تعجب من صبره الشديد على العمل ، وتلقبه بالثور لانه لا يحس بالتعب .

ويحاول الحاج حنفي سدى ان يصرف الابله عن التردد على منزل الست بهية ، فيزجره تارة ، ويهدده اخرى بان يطرده .

كل ذلك ومرعي لا يدور في نفسه شيء غير مقلتي الست بهية ، ولا يطن في اذنه شيء غير صوت بهية ، ولا يتمنى شيئا غير ان يخدم الست بهية .

وقد اخذ الابله يسرف في الغناء كل ليلة عن الليلة السابقة ، ويلوى لحن الغنوة في فمه عريضا حزينا ، وهو يصيح — أ .. أ .. ه .. يا .. عز .. يز .. ع .. ني .. — فيهب الجيران من النوم ليرغموه على السكوت ، ولكنه لا يفعل ، وانما يتفجر باكيا ، ويعوى عواء ، وراسه يتدحرج على كتفيه الى اليمين ثم الى اليسار غريقتان في الدموع .

وجاء الحاج حنفي ذات ليلة الى المخبز ، فوجد الابله يملأ الدرب عواؤه المتقطع ، ويزعج النائمين غناؤه الباكي ، فحاول الرجل ان يسكته دون جدوى .

وقد ضاقت نفس الحاج حنفي بالغيظ ، فهوى على وجه الابله يضربه ، وحينئذ هب مرعي من جلسته مهموم النفس ، وانطلق من امامه هائما كالذبابة المذعورة يندفع صدره الى الامام ويتمايل عنقه ، وتترنح ذراعاه ، وقد تعلقت عيناه بالسماء المذاكنة .

وبلغ الابله عتبة الدار ، دار الست بهية ، فارتمى امامها حتى اطل الصباح .

وكان اجمل صباح شهدت نوره مقلتاه اذ استيقظ على صوت الست بهية التي كانت تنادي بائع الفول من النافذة .

وحينئذ انتفض مرعي من نومته ، وراح يجري وراء بائع الفول ، حتى عاد به الى البيت .

وصعد الى المنزل ، وطرق الباب فخرجت اليه الست بهية ، واعطته طبقا كي يملاه بالفول من البائع وهبط الى الشارع تكاد ترقص كل خلية في بدنه من شدة الفرح ، ثم صعد بالطبق ملآن ، وتدلت شفته السفلى وارتعشت ، وهو يقول لها في مشقة بادية : اشتغل هنا .. ؟ .

وكانت الست بهية تتمنى ان يسوق الله اليها خادما ، مثل مرعي ابله قويا ، مطيعا لا يريد من الدنيا غير اللقمة والماوى ، فهرولت الى زوجها ابراهيم افندي بالداخل ، وقالت له : الابله يريد ان يشتغل هنا .

وقال ابراهيم افندي — وهل يترك المخبز ؟ انه حيوان مطيع .

قالت — وهذه فرصة ذهبية ، فكم تمنيت خادما مثله .

ومنذ ذلك اليوم ، راح الابله يعمل في منزل ابراهيم افندي الباشكاتب ، كما يلقبه اهل الحارة ، وفي منزل الست بهية كما كان يحلم مرعي ويتمنى ..

.. لم يبتسم مرعي مرة واحدة بعد مغادرته المستشفى ، الا امام الست بهية بل انه لم يشعر بالسرور الا في منزلها .

ولم يكن يعرف ما الذي يجعله مسرورا سعيدا ، اذا هي نادته ولا يسأل نفسه عن السر في ذلك ؟ ولم يكن يعرف ايضا تسري في اوصاله قشعريرة هادئة ، حين كانت الست بهية تنظر اليه ، فتنفرج شفتاه ، وتضيق عيناه ، وتتكمش جبهته ، ويترنح راسه ، ويهمهم ، ويغمغم ، ويدمدم ، ثم لا يقتنص كلمة ، ولا ينتزع حرفا ، وانما يمضي مرتبكا الى المطبخ .

الست بهية في نحو الخامسة والعشرين من عمرها ، واسعة المقلتين ، ذهبية الشعر ، باهرة العود ، بيضاء الوجه ، حلوة التقاطيع .

وقد كان الابله اذا اغمض عينيه يشاهد صورتها في داخله واضحة وضاءة ساحرة .

وكم حاول ان ينام في كثير من الليالي ، ولكن صورة سيدته كانت تطرد النوم طردا عن عينيه ، وعن خاطره ، ومن المكان الذي يأوي اليه .

لذلك ، كان اذا غفا اهل البيت ، يدخل الى الشرفة ، وينظر الى السماء ويغني في صوت خفيض حزين ، — اه يا عزيز عيني — ، ويظل يبكي ولا يعرف لماذا ؟ — حتى يرهقه الشجن ، فينكفيء على الارض ، يطحنه الشوق المجهول .

انه لا يعلم ماذا يريد ، ولكنه يحس حين تدخل الست بهية الى حجرة نومها ، سكينا توشك ان تفصل عنقه عن جسمه ، فيأخذ في التنقل من المطبخ الى الشرفة التي ينام فيها ، ومن الشرفة الى المطبخ ، وهو يئن انينا مكتوما ، تفيض به مقلتاه بحبات الدمع السخين .

لذلك كانت سعادته بالنهار لا تعدلها سعادة ، وفرحته به لا توازيها فرحة ، ففي النهار يغادر ابراهيم افندي المنزل ويظل — مرعي — مع الست بهية يحدثها ، وينفذ اوامرها ، وينظر اليها ويطيل النظر كما يشاء ، حتى اذا فرغا من شؤون البيت ، دعت هي جارتها الست — فريدة — وراحت تطلب امامها ان يغني ، فيلبي طلبها سعيدا ، ويستمر في الغناء ، والسيدتان تضحكان عاليا متواصلا .

ثم يلف الابله حول خصره حزاما من القماش ، ويرقص ، والسيدتان واطفالهما ، يصفقون ويهللون ويضحكون .

وان فرحته لم تكن توصف في ذلك الموقف ، وارتياحه لم يكن يقدر وهو يغني — اه يا عزيز عيني — ثم يأخذ في الرقص ، وعيناه لا تنتقلان عن وجه الست بهية ، بل تنسكب منهما كل معاني المسكنة والصفاء ، والتوسل .

وان قدميه لتصطدمان باحد الكراسي ، فيقع على وجهه .

.. ويتعالى التصفيق ، ويرتفع التهليل ، وترن الضحكات ، ويستطيع وهو ملقى على الارض يئن من صدمة قدميه ، ان يميز ضحكة الست بهية من بين الضحكات المرتفعة ، فيبتسم سرورا ، وينسى الم قدميه ، ويهب من سقطته ، ليغني ويرقص من جديد ، وهو يتمنى الا يعود ابراهيم افندي ابدا الى المنزل ، ليظل يغني ويرقص ثم يسقط على الارض فتضحك الست بهية .

وكان حزنه يشتد في نفسه اشتدادا حين تنفض هذه الحلقة من النساء والاطفال ، وتخف الست بهية الى حجرتها او الى خارج البيت .

وقد حاول سدى ان يعرف لماذا لا يطيق الابتعاد عن الست .

وكان في كثير من الاحيان يمتنع عن العمل ويغالي في عناده ، ولا يعرف اي شيء يجعل الدنيا حالكة في ناظريه ، ثقيلة عليه ، لا يطيق معها ان يكلمه انسان ، الا اذا كان المتكلم هو الست بهية .

عندئذ ، كان يتحول عبوسه فرحا وتجهمه ابتساما ..

وقد باغتته نوبة من هذه النوبات فالقت الست بهية في وجهه بعصا قصيرة ، استعذب ان تصيبه من يديها ..

ومنذ تلك اللحظة ، اصبح يتمنى ان تضربه الست بهية ، حتى دفعه هذا التمني الى ان يخالفها فيما تامر به ، ثم يعتمد ان يأتي اليها ويمط عنقه امامها ، ويقول متضرعا :

اضربيني .. اضربيني ..

وصفعته ذات مرة على وجهه ، فارتفع صوته باكيا ، ثم احس راحة لم يشعر بمثلها من قبل ، وخف بعد ذلك الى عمله .

وعرفت الست بهية انه يحب ان تضربه فاخذت تصفعه كلما اهمل عملا ، او خالف امرا ، فيسعد هو بذلك ، ويرتاح ..

وكان الابله في الايام الاخيرة يحسب البكاء حبا لا يعادله غير بغضه لابراهيم افندي ، الذي تنكره طلعته ، بمستنقع لا يعرف اين شاهده ..

ولم يكن يجلب بعض الراحة الى نفسه في الليل . غير دمعهالذريف مع غنوته الوحيدة ، حين يتمثل ان الست بهية قد تسللت من غرفتها ، وجاءت اليه في الظلام ، وابتسمت ، وطبعت قبلة على شفتيه قبلة طويلة ، ينام بعدها مرتاحا ..

وذات ليلة ، عاد ابراهيم افندي مبكرا من المقهى الى المنزل ، فتناول العشاء مع زوجته ، وظلا يسمران مع طفليهما ، ثم خف كل منهما الى سريره .

وكانت نفس الابله ، تضيق بما فيها من كراهية لابراهيم افندي ، وكان ينظر اليه طول الليل نظرات تقدح بالشرر ، وقد احس حين دخل ابراهيم افندي والست بهية الى غرفة نومهما انه سيختنق ، فراح يلطم خديه في عنف عجيب ، ثم تسلل الى الشرفة ، وانفجر في البكاء .

وتساءل بينه وبين نفسه ، وهو يعلق بصره بالنجوم :

لماذا لا تضرب الست بهية ابراهيم افندي ؟ ولماذا تتركني الست بهية وحيدا ، اذرف الدمع اه لو تجيء الست بهية الى الشرفة وتضربني ضربا حتى اموت ..

و تلك اللحظة ، ارتفع صراخ الست بهية من داخل البيت ، يشق قلب الابله .. ويمزقه ..

وانصت مرعي لحظة ، ايقن بعدها ان الست بهية هي التي تصرخ ذلك الصراخ الاليم ، مستنجدة ، فاقشعر بدنه ، واحس كان شعره اصبح شوكا في رأسه واندفع الى الداخل ، واتجه الى غرفة النوم ، وكان الصراخ يشتد ، فينخلع له قلبه، ويشعر بالنار تتصاعد من نفسه .

وراح يدفع الباب بكتفه حتى انكسر ، فرأى ابراهيم افندي يضرب الست بهية ، وهي مرتمية علىالارض ممزقة الثياب ، دامية الخد ..

واحس الابله أنه تحول الى حقد خالص ، فانهال على ابراهيم افندي ضربا موجعا ، سقط له الرجل على الارض ، وراح يستغيث بالجيران ..

وتهب الست بهية ، وتصيح في وجه مرعي :

كفى .. كفى .. ايها الوحش .. اتركه ايها الوحش ..

ويحس الابله أن يده شلت ، امام أمر الست بهية وينظر اليها ويتهدج صوته قائلا وهو يبكي : ها .. ضر .. يا .. ست .. بهية

ولكن الجيران يتكاثرون داخل المنزل ويعلمون ما جرى ، وينهالون ضربا على الابله .

ويستطيع مرعي أن يفر من ذلك الزحام الى الشرفة ، فيخونه اندفاعه اليها ، ويسقط منها الى ا...

ويجتمع اهل الحارة على سقوط الابله ، ويكتشفون ... اليمنى قد كسرت .. وتصيح ... بهية في هلع : لقد كان يريـ... زوجي . هذا المجنون ....

ويطلب الحاج حنفي عربـ... التي تحمل الابله الى المستـ...

ويمر شهر ، ينتقل فيه ... افندي مع زوجته الى منزل ... السيدة زينب ، ويخرج ... — مرعي — من القصر العيني عالجوا ذراعه .

عاد الابله الى درب البز... يدب كالسائمة طيلة النهار ، الف سكان الدرب أن يروه ... الليل جالسا أمام عتبةالدا... تقيم فيها الست بهية ، و... يسمعوا صوته في جوف الـ... في نبرات سائحة ،والدمع ... مقلتيه — آه يا عزيز عيني —

وكان الابله وهو في جلستـ... يطيل النظر الى النجوم ... أن الست بهية بوجهها الابيـ... الذهبي ، قد جاءت اليه وابتسـ... وطبعت قبلة حارة على شفتيـ... المرتعشتين ، فيغفو مرتاحا عـ... الباب ! .



النزعات الأدبية الثلاث الرئيسية لموجة الرومانسية الثانية

احتفلت الرومانسية في القرن الثامن عشر وعلى كلا جانبيه بقليل — بالفرد الذي اكتشف كروية الارض والكهرباء وراس الرجاء الصالح احتفلت بالفرد الذي انتصر على الطبيعة واحل التجربة محل الوحى واطلق خياله وعقله في كل الافاق ، يمتحن نفسه مثل ما يمتحن الطبيعة ويستجليها . وهكذا ظهرت الى الوجود المنجزات العلمية والفكرية الهائلة على شكل فلسفات طبيعية على يد جاليليو وداروين وغيرهم ، ومذاهب تجريبية في الفلسفة والعلوم على يد بيكون وغيره وانذلعت الثورة على الكنيسة الكاثوليكية على يد مارتن لوثر مؤسس المذهب البروتستانتي وظهرت ابحاث كثيرة في حرية التجارة وعلم الاخلاق ومفهوم الديمقراطية لقد تفتحت شهية الفرد في البحث والاستقصاء والاعتماد على نفسه في اكتشاف الحقائق الكبرى وظهرت الرومانسية في الادب كتاج ماسي متالق يزين راس الفرد الكبير المخلص ، فارهصت بالسوبرمان عند نيتشه وامتلات التفاؤل الباسم عند روسو ، والامل الكبيرعند شيلي ، والتطلع العظيم عند بيرون وغيرهم كثيرون .

وما أن ازداد العلم صلفا وغرورا ، وحلت الاحصائيات محل البصيرة وعبودية الاجر محل عبودية الارض ودفع التقدم التكنولوجي بسيئات الصناعة ، وقصمت الالة صلة الانسان بالطبيعة وبالخواته من البشر وطاردت الانسان المحن من حيث لا يراها حتى احس ابناء القرن التاسع عشر في اوروبا بالهامهم النفاذ — إن العلم لم يقدم حلولا خارقة للعادة وشاملة ومن هنا بدا الادب يتخذ مساره الجديد ليواجه المتغيرات الكثيرة في الواقع الاوروبي وظهرت الموجة الثانية للرومانسية على يد كتابها العظام امثال ابسن وسترندبرج — تعبيرا عن الام واحلام فرد القرن التاسع عشر .

ابعاد الازمة :

ان انتصار العقل من خلال مابدعه من علوم ومكتشفات ادى الى حدوث انقسام في البناء النفسي للفرد في اوروبا انه ذلك الفرد الذي انفك من اسار المسيحية حديثا واصبح يتارجح بين ما هو ديني وما هو علمي وتجريبي ولم يعد سهلا العودة الى الفكر والوجدان المسيحي رغم أن الحاجة الدينية لاتكف عن الالحاح على وجدان الفرد حتى انه اتجه الى تجارب السحر والشعوذه كبديل عن الحاجة الدينية كما اصبح متعذرا التخلي عن انجازات العلوم الطبيعية والاجتماعية لما قدمته من تطورات مبهرة في كل قطاعاتالحياة الفكرية والعلمية رغم ما ادت اليه من عزلة الفرد وانفصامه عن الطبيعة وعبوديته المستحدثه تلك هي الثنائية الجوهرية التي عنيت كتابوادباء الموجة الثانية للرومانسية .. الحاجة الدينية ذات الجذور الاصلية فيالذات الانسانية من ناحية وانتصار العقل وتسيده على الطبيعة من خلال مكتشافاتهوما تبع ذلك من جموح وجنوح وتجاوزات وصلت الى حد ان يصبح السوبرمان هو بديل الالهة وذلك من الناحية الاخرى هو الطرف الثاني للثنائية ...

وتراوحت مشاعرالادباء بين الخضوع والتمرد .. الجبر والاختيار .. الانتصار والهزيمة وقد يقول البعض ان هذه الثنائية كانت موجودة في الادب الكلاسيكي بشكل عام الا ان هناك فرقا جوهريا فالبطل في الادب الكلاسيكي يسقط تحت وطاة الجبر سقوط العاجزين اما البطل في الادب الرومانسي فهو يسقط سقوطا عظيما شامخا بتحطيم القيود وخلاص الذات بشكل ما ، ونستطيع أن نقول أن رومانسيةالموجة الثانية قد خفت فيها حدة تطلع الفرد وجموحه المطلق وتمدده المهووس .

جوهر الموجة الثانية للرومانسية :

حتى نستطيع أن نتفهم ابعاد هذه الموجة فعلينا ان نتامل الصورتين التاليتين :

الاولى : صورة معبد كلاسيكي يتجمع فيه المتفرجون وامام المعبد مذبح يقف عنده كاهن عالي المقام وفيما وراء المعبد توجد المدينة ،وفيما وراء المدينة توجد الافلاك المطردة في مداراتها وها هو الكاهن يقوم بالتمثيل الصامت اسطورة من اساطير العنف والبطولة يسوده الاجهاد والتوتر ويختتم الكاهن صلاته بقربان فاذا بالدم يتدفق من المذبح فيتصايح الجميع كما لو كانوا هم الضحية ويسقط بعض المتفرجين من مقاعدهم ويتصدع المعبد وتتهاوى المدينة ، وتنحرف الافلاك عن مساراتها ويتجمد المشهد ويتدافع المتفرجون نحو الخروج وقد اختلط قلقهم بسكينة اثيرية .

الثانية : صورة لسهل منبسط في أرض قفراء وفي مقدمة السهل جمع مضطرب من المواطنين يستندون على اطلال معبد قديم ومنوورائهم مذبح محطم ومن وراء المذبح فضاء خاو ، وامام المذبح المحطم كاهن سقيم في اسمال زرية في مستو ىالمواطنين وبحذائهم ، وهو يحملق في مشوهة يترنح امامها كالمخمور يفحص خياله في اوضاع شتى ثم يوجه الكاهن المراة صوب الناس لتعكس صورتهم جالسين في عناء فوق الانقاض ، وما أن يحملقوا لحظة في خيالاتهم حتى يستمروا في الم ثم يضربهم الفزع فيهرولوا خارجين وهم يقذفون المذبح بالاحجار ويصبون اللعنات على الكاهن فاذا بالكاهن يهتز من الغضب وخيبة الامل فيصوب المراة نحو الفضاء الخاوي الصورة الاولى هي صورة المسرح الكلاسيكي عند سوفوكليس وشكسبير وراسين وهو مسرح التضامن والمشاركة والصورة الثانية هيصورة مسرح الموجة الثانية للرومانسية عند ابسن وسترندبرج وبيراندللو ، وهو مسرح التمرد . الصورة الاولى هي انعكاس لعالم يحلم بالتغير الا انه مازال متماسكا ، والصورة الثانية هي انعكاس لعالم مرفوض شكلا وموضوعا لا يستحق سوى التمرد عليه .

واهم ما تميزت به الموجة الثانية للرومانسية — التي هي الصورة الثانية — انها امتلات الغضب الجامح عند نيتشه وهو اشد البذور الفلسفيةتاثيرا في هذه الموجة لم يعد الادب عند كتاب هذه الموجة تصحيحا لمسار الواقع بقدر رفضه ، اصبح حالة روحية تعنى بالمستحيل بدلا من الممكن ، لم يعد المسرح يريح المتفرج ويقدم له المتعة لقاء اجر ، أن العقل الذي فجر طاقات الفرد اضحى يمسك بتلابيبه الان ، والنظرة السلبية الى الحياة التي كونها الكلاسيكيون في بطء وعناء اضحت الان هي الافتراض المبدئي عند ابسن وسترندبرج وغيرهم وانطلقوا منها الى افاق المجهول ، تحول جنون الابطال عند شكسبير الى هلوسة عند ابسن ، تحولت الغيرة الوقتية عند عطيل الى مرض مسيطر عند سترندبرج واياجو رمز الشر عند شكسبير الذي يملك نصف العالم اصبح نظيره عند جان جينيه يملك العالم كله أن ادباء هذه الموجة يبحثون بياس عن بدائل جديدة لواقعهم المرفوض ، الا أن هذه البدائل جاءت لا هوتيه غامضهمستغلقة فداروينية ابسن ذات ابعاد صوفية وحتى ماركيه شو هي فرع من ديانته الحيوية ، واشتراكية بريخت تلمس فيها حنينا نحو دخول الدير .

ولقد تغير الشكل والبناء الفني في الدراما — ارفع انواع الادب —وفقا لتغير المضمون ، فبدات الدراما تتخذ ابعادا ملحمية حيثاصبحت تتسمبالطول والصعوبة وعدم الترابط بين الاحداث وانعدام الاطراد والتسلسل والمبالغة في الاستطراد والتعليق على الاحداث وتفسيرها ، وهنا يبرز تاثير الحياة العقلية النامية في هذا العصر ، واصبح الكاتب يزج بنفسه تارة من خلالابداعه ويصور واقع الحياة والعالم الموضوعي تارة اخرى . واختلطت رومانسية الكاتب بواقع المجتمع واصبح يتردد بين التمرد الرومانسي والواقع الكئيب ، وبدأ الصراع بين الفكرة — التي هي الحلم — والفعل — الذي هي الواقع — والفعل يمثل التقابل الرئيسي في الدراما . ومن هنا جاءت واقعيتهم غامضة حيث اصبحت مشكلتهم هي الصلة بين عالمي الخيال والواقع دون طرح الواقع تماما .

اتجاهات الموجة الجديدة

نستطيع أن نتبين ثلاث طرق رئيسية تصب فيها الاتجاهات المختلفة لكتاب هذه الموجة ، الطريق الاول عريض للغاية متمثلا في النزعة الخلاصية والثاني اضيق متمثلا في النزعة الاجتماعية والثالث طريق ذو اتجاه واحد متمثلا في النزعة الوجودية — بمعنى الثورة على ظروف الوجود الانساني . —

١ — النزعة الخلاصية :

وهي طريق عريض للغاية يكون فيه البطل ومن خلاله شديد الذاتية وطموحا الى نالية ذاته وله ارادة فوق بشرية ، وهو بمثابة كاهن يتامل خياله في المراة ولا يرى سوى ذاته الذي تحلم بمطاولة السماء وهو بطل يجتمع فيه قيصر والمسيح كما قال ابسن ليتحقق الكمال الانساني . وهو اسمى في الدرجة من حيثتصرفاته الاخلاقيةوروحه العالية واحلامه الفوق واقعية .. والذروة الدرامية لهذا البطل عندما تصطدم رغباته المثالية بالعقبات في العالم الحقيقي ، ومسرحيتا — براند — و — بيرجنت — لابسن تمثلان اوضح صورة لهذا البطل والمسرحية الخلاصية تتسم في بنائها الفني بالطول وكثرة المشاهد وتغيير المناظر والزمان والمكان وتتارجح بين الماضي والمستقبل .

٢ — النزعة الاجتماعية :

وهى طريق ضيق اذا قيس بالطريق الخلاصي ، يوجه البطل من خلاله مراته الى الجمهور عندما يثور على العرف والاخلاق والقيم في التكوين الاجتماعي وتتصف هذه النزعة بالتشخيص الدقيق بدلا من اقتراح الحلول الجذرية ،وتركز على الانسان في المجتمع والطبيعة ويكتب الشاعر ارادته في القوة المطلقة ليفحص حياة المنظمات والمنشآت والعلاقات الاجتماعيةوالعائلية ومسرحية — بيت الدمية — لابسن خير مثل لهذه النزعة ورغم أن مابتهم في هذه المرة هي الواقع ، الا انك تحس بالنزعة الخلاصية تحت سطح هذا الواقع

وتلمس احيانا ثورتهم على ظروفالوجود الانساني مما يؤكد انطلاقهم من اساس رومانسي الجوهر ، بعضهم يرفض كل اشكال التنظيم البشري لا يقترحون بديلا لما يريدون هدمه ، وبعضهم يهدم تطلعا الى مثال غير متشكل في اذهانهم وجاءت مسرحياتهم الاجتماعية محبوكة محكمة جيدة الصنع تنشغل بالمجتمع وتتسم بالاسلوب الواقعي والمشاعر الاكثر انضباطا وانصياعا ، وتحولت امبراطوريات النزعة الخلاصية الى مدن مزدحمة كثيفة تتصبب بالعرق .

٣ — النزعة الوجودية :

وفي طريق ذات اتجاه واحد ، من يذهب فيه لا يعود ، يوجه البطل خلاله مراته الى الفضاء ويعتبر ... في الوجود ويصبح الوجود نفسـ... غضبه وانه يقول مع المعري ... اديم الارض الا من هذه الا... ومثلما قال صمويل بكيت — ... يولد فوق قبر — يطلق الكا...

تألم من كون الانسان انسانا ولا ... أن يكون غير انسان وعليه ان ... عجزه ويخضع لطبيعته وهكذا فا... النزعة الخلاصية قوية المفعول وا... والبطل فيها اسمى من البشر ، ... النزعة الوجودية عاجزة يائسة ... فيها ادنى من البشر ويبالغ في ... عبوديته ، وكانت هذه النزعة نتاج ... تجميع السلطة في اوروبا ، و... المتعبين ومن لا امل لهم . جاءت ... عن الانسان الذي تحطم تحت وطأة ... العصرية الجديدة وكانت هذه النز... التطور العكسي للنزعة الخلاصية . بلغ فيها المد الرومانسي نهاية مطافه ، وهي تمثل الرومانسية ... على نفسها .. اخذه في التعفن ... طاعنة في القصور الذاتي . وقد ... كل اعمال الكاتب الايطالي — لو... بيراندللو — من قصص وروايـ... ومسرحيات اخطر تعبير عن هذه ا...

الرومانسية الجديدة والقرن العشرون

الحق ان كتاب هذه الموجة قد ... تاثيرا شديدا للغاية في الحركة ... الحديثة في اوروبا فقد انبثت مرد... الاجتماعية الواقعية المعاصرة ، و... ثوريتهم على ظروف الوجود الانسـ... مدرسة اللامعقول والعبث ، وا... أن هناك طموحا خلاصيا جديدا ... — انطونين ارتو — وطموحا خياليا ... جان جينيه .

فهل يوشك الادب ان يعيد دورة ... جديد ، لا سيما ان الحضارة ... تتخذ شكل دورة مطرده من الالهي ... الى البطولي .. الى البشري ؟ ... ينجح الخلاصيون الجدد فياستلهام ... جديد يواكب طموح واحلام انسان ... العصر ؟ تلك سؤال نترك الاجابة ... للمستقبل وسنحاول في الحلقات القا... أن نتناول عظام ادباء هذه الموجـ... بالدرس والتحليل لالقاء مزيد من الضـ... على هذه المدرسة الادبية الهامة .

هكذا من الأجل

غربة الشعر العربي بين المعاناة والاستلاب

بقلم عدنان علي خالد

كانت القصيدة العربية
ة استمرارا للقصيدة
ة القديمة .. فهي
د قد ورثت عنها
ص كثيرة ، ولقد ظلت
لخصائص لاصقة الى
تجربتها المستحدثة ، فهي
رية اليفان اتحدا في
علاقتها الجديدة ، وان
القياسات الشكلية غير
وغير متكافئة بين الاليفين
عنصر التجديد في القصيدة
رية الحديثة لم يعمل
تجريدها من اصالتها ..
اضفى عليها القا يناسب
المفاهيم العصرية . ولو
ينا الحقائق لوجدنا ان
اعر احمد شوقي كان
ه ابو تمام والبحتري ،
الشاعر حافظ ابراهيم
يشده ابو العلاء المعري
نبي . ولو نظرنا في
رنا الحديث لراينا في
وره اثار اولئك الشعراء
ابقين . فان الظروف التي
فيها الشعر في هذه
لقة متشابهة رغم مظاهر
نية الحديثة . وبما ان
اناة في شعرنا القديم كانت
ته الرئيسية تستهوي
علم الشعراء في كل العصور
ي مرت بامتنا العربية فانها
تمرت في هيمنتها على
اق شعرائنا .. الى يومنا
ا .. ولقد نوع شعراؤنا هذه
اناة .. فكان منها
شكوى المرة وكان منها
تلاب الشخصية ، وكان منها
نوط والياس والعجز ..
. والان نجد انفسنا امام
والين :

ـ هل كانت الغربة في القصيدة
بية الحديثة ضرورة افرزتها عوامل
العديدة ؟

ـ هل كانت هذه الغربة نتيجة
ورثناها جيلا بعد جيل ؟!

ي لست حائرا امام هذين
ؤالين . فان هناك حقائق لا
تطيع تجاوزها بسهولة تتعلق من
ة عاطفية بنضال امتنا .. كما ان
ه الحقائق خلقت في جو مشبع بعوامل
هر حقا ، وهي من حيث المبدا تفرض
انها عنوة . اما فيما يتعلق بالسؤال
الثاني .. فاننا لو تناولنا ديوان شعر
حديث ، لهالنا حجم الهموم الحافلة
لالم والحزن في هذا الديوان ..
الهموم او الاحزان هي الشعور
لاحباط . والمراثي تحتل جزءا كبيرا
ابواب دواوين الشعراء المجددين
المعاصرين ، والرثاء ليس بالضرورة
ني رثاء الموتى فحسب ، ولكنه
جاوز ذلك الى رثاء الديار والحبيبة
النفس . فهذا حافظ ابراهيم يصف
يوانه حيث يقول :

ا تصفحت ديواني لتراني
وجدت شعر المراثي نصف ديواني

وكان شوقي من اكثر الشعراء
العرب اهتماما بالرثاء والشكوى كما
كان هناك اخرون غيره من الشعراء
العرب كرسوا انفسهم لنظم المراثي .
اذا كان شوقي وحفني ناصيف
اليازجي قد ابلوا بلاء حسنا في هذا
لمجال .. فان الشعراء العراقيين لم
قلوا عنهم اندفاعا في هذا الميدان ،
في مقدمتهم معروف الرصافي والزهاوي
.. وهذا الامر ينسحب على معظم
الشعراء العرب تقريبا وكان اكثر
الشعراء العرب حساسية في نقل
صور المعاناة والغربة .. هم شعراء
المهجر جبران خليل جبران ، وميخائيل
نعيمة وايليا ابو ماضي . وغيرهم من
الشعراء المهجريين .

اذا كان للشعراء القدامى وورثتهم
من معاصري هذا القرن مبررات البكاء
والحزن العميق .. افلا يكون من
بواعث الامل ان يحسر ابناء هذا الجيل
الجديد من الشعراء المعاصرين النقاب
عن الوجه النقي للشعر العربي الوجه
الذي لم يات عليه العصر ويستهلكه
تماما . لقد قلبت بين يدي اكثر من
ثلاثين ديوانا من الشعر الحديث ..
لشعراء عرب من اقطار مختلفة ، وكنت
كلما قلبت صفحات ديوان تطالعني ،
مقاطع مبهورة الانفاس لاهثة خلف زحام
الحياة ، تائهة في مجالات غريبة
وغامضة ، الى ان امسكت بديوان
قرات على غلافه الخارجي : ـ كان
لطبعتيه السابقتين اثر عميق في توعية
المواطن العربي وتوجيهه نحو النضال
والكفاح ، بعد غفوة طويلة على
هدهدات الشعر الباكي ، ولكنني حين
تصفحت الديوان وجدته يضج بالشعر
الباكي .

الغربة اذن لم تتفجر عندنا نتيجة
احتقانات نفسية واخرى حضارية ،
ولكنها تفجرت في الواقع لانها دابت على
فعل ذلك ، واخذت بذلك ادوارا متعددة
الاوجه ، غير انها في النصف الثاني
من القرن العشرين بالغت في تكثيف
جزئيات القهر .. وذلك بعد خروج
الشعر على مالوف التقليد ، وتحريره
من قيد القوافي ، وكان السباق في هذا
الميدان هو المرحوم السياب ، اذ
اختلطت احزانه الخاصة باحزانه
العامة ، وانتقلت رؤيته المحدودة الى
رؤية اكثر شمولا ، ولكن السياب
اضر به المرض ، وشغلته هواجسه
النفسية عمن سواه ، وعجز عن
توظيف ادواته الشعرية لتحقيق مكاسب
عربية وعالمية ـ ويعكسه امل دنقل
الشاعر المصري .. فهو اقل ميلا
للشكوى واكثر صلابة ، وابعد تطلعا
الى منطلقات ادعى للتفاؤل . اننا لا
نريد الاشارة الى قرائن خشية الوقوع
في الاسهاب غير الضروري .. وسوف
نكتفي بالتلميح فقط .

الحيل الرمزية :

لقد واجه الشعر الحديث بعض الصعوبة في تبرير فلسفة الهروب التي لجا اليها بعض الشعراء العرب المحدثين .. وظلت مواجهة الجماهير امرا فيه الكثير من الجفاء والقطيعة ولكن برغم ذلك فان مثل هذه القصائد بقيت تتناثر في صحفنا ومجلاتنا الادبية وتصدر في دواوين بين اونة واخرى ، وكان على راس هذا الاتجاه الشاعر ـ ادونيس ـ لقد كانت محاولات ادونيس في ايجاد لون بديل للشعر الحديث تلقى احتجاجا من قبل المثقفين .. وقد تلقى تعاطفا من قبل فئة معينة رات فيها ملاذا لهمومها !

اما الشعر التقليدي فلقد ظل يحتفل بالصبغة المزاجية ، ويؤلب على نفسه عوامل الصراع ، ويمارس ضروب الغربة ، كما في الملاحم الصوفية التي جسدت معاني الضياع واستلاب الشخصية في شعر شعراء المهجر وفي مقدمتهم ـ ايليا ابو ماضي ـ في لا ادريته المشهورة ، حيث يحس المرء بشعور هائل بالغربة والضياع .

فاذا كان الاديب الغربي يفلسف غربته الى ثورة على واقعه المؤسف .. ويؤلب عليه الراي العام ـ فان شاعرنا العربي اكتفى ببث الشكوى .. او التفجع والنواح ورغم المؤثرات الايجابية التي كان من الممكن ان تترك بصماتها على نتاج شعرائنا العرب الا ان هذه المؤثرات جاءت سلبية في معظم الحالات .. فشاعرنا العربي في الوطن العربي ظلت تطوقه همومه ومشاكله الذاتية والعامة .. .

اذن فالغربة لدى شعرائنا المعاصرين من احدى زواياها غربة اصيلة اكتسبها شاعرنا بالوراثة .. ولكنها من زاوية اخرى تشكل معيارا ازدواجي النظرة: فهي محاولة الابتكار في وسائل الشكل والمضمون ولكن ضمن مفاهيم الاستلاب والهروب والضياع ... وسبل الرثاء التي ما انفك الشاعر يعود اليها بين الحين والحين ، وللحقيقة فان هناك من الشعراء من ادرك هذا الاختلاط الهجين .. او المهجن . فبدا بمحاولة رتق العيوب الظاهرة عن طريق تحديد اتجاهات اكثر صلة بالمفاهيم المعاصرة.

هناك شاعران عربيان فلسفا الواقعية باسلوب مغاير للمالوف العادة .. هما عبد الوهاب البياتي اصلاح عبد الصبور . فقد كان لكل من هذين الشاعرين اسلوبه الخاص ونظرته المتزنة للواقع المعاصر . ولكن ضمن اطار الشروط الاساسية للقصيدة الخليلية . وبرغم عنصر التجديد عند هذين الشاعرين الذي قطع شوطا بعيدا في طريقة العرض سواء من ناحية الشكل او المضمون .. فان الدارس لا يعنيه البحث طويلا من مقاطع ذات طابع بكائي .. قد تطغى عليها لهجة الاحتجاج بدل الشكوى :

هذه مقاطع من اغنية (الى اله) من ديوان احلام الفارس القديم لصلاح عبد الصبور .

١ ـ لينثر فتات لحمنا على جناح
عيشنا الغريب
ولنغترب في قفار العمر والسهوب
ولننكسر في كل يوم مرتين
٢ ـ حزني ثقيل فادح هذا المساء
كانه عذاب مصفد في السعير حزني
غريب الابوين
لانه تكون ابن لحظة مفاجئة

وهذا مقطع من قصيدة الجرادة الذهبية من ديوان (الموت في الحياة) لعبد الوهاب البياتي

الموت في الحياة
نوم بلا بعث ولا رقاد
فلتنفضي ايتها الساحرة الرماد

نخلص من جميع هذا الى ان قضية الغربة في شعرنا الحديث قضية معقدة امتدت على رقعة الوطن العربي ، وتجاوزته الى الشعراء العرب في دول الغرب .. ولكن هذه الغربة ظلت بلا مقومات مبررة ، ولم تلمس اشفاق الجماهير العربية او تجد تعاطفا واستمزاجا .. باستثناء ذلك الطابع الذي ظل يخاطب الواقا معينة حفلت بالاشجان والعبرات السخية .

البياتي

الاعلام في الادب الفرنسي

بـــول كلـــوديـــل

بقلم : نديم نعمة بطحيش

« دعوني اموت ! »

في السابعة والثمانين من عمره مات بول كلوديل ، الشاعر الفرنسي المعاصر ، والمؤلف المسرحي المبدع ، والدبلوماسي البارع . نوبة قلبية اطاحت به بينما كان مقتعدا كرسيا كبيرا في غرفة عمله في منزله المشرف على « بوا ده بولون » وكانت كلماته الاخيرة : « دعوني اموت .. اني افهم جيدا .. ولست خائفا ! »

كلوديل المسرحي

في ايامه الاخيرة كان كلوديل منهمكا في توجيه مسرح « الكوميدي فرنسيز » في اخراج مسرحيته الفذة : « البشرى الى مريم » التي مثلت للمرة الاولى سنة ١٩١٢ ، ونالت اعجاب المسرح الفرنسي الوطني بصفة رسمية قبيل وفاته .

الشاعر والسياسي

كان كلوديل ، قبل كل شيء ، شاعرا ومفكرا كاثوليكيا ، جمع بين القلم والسياسة كما فعل من قبله « شاتوبريان » . ولكنه ، على خلافه، تمسك اولا باهداب الادب . الا ان القلم كان غرامه الاول ، والايمان العميق نوره الهادي . وقد وجد الوقت اللازم ، وهو بين مجلداته واوراقه ، للقيام بمسؤوليات تمثيل بلاده في ثلاثة اقطار من العالم .

كلوديل الكاثوليكي

ارتد كلوديل الى الكثلكة ، وهو في سن الثامنة عشر . وقد حدث ذلك في «ليلة الميلاد» في كاتدرائية نوتردام الشهيرة . ومنذ ذلك الحين كتب كلوديل في مذكراته : « لا المناظرات ، ولا مختلف مصادفات الحياة ، هزت ايماني من بعد ذلك ، حتى ولا مسته ! » .

انتاجه الغزير

كان انتاجه مستقى من ينابيع ثلاثة : الكثلكة ، الشرق ، والعصور الوسطى . كرجل ادب انتج كلوديل مجموعة راقية محترمة ، ومتنوعة ، وقد الف مسرحيات باللغة الصينية عندما كان ممثلا لفرنسا في الصين ، ونقل الى الفرنسية تمثيلية «اسخيلوس» الذائعة الصيت ، والف عدة ابحاث فلسفية وتعريفات عن الشرق ، واستعراضات الكثلكة ، ثم قائمة طويلة من المسرحيات والقصائد على مستوى يقابل ارقى ما صدر في عصره . في مسرحياته « كالراس الذهبي » ١٨٩٠ ـ و « المدينة » و « الرهينة » ، و البشرى الى مريم » ، و « الخف من ساتان » : يبدو في اجلى صوره طابع تصوفه الشهير . لكي اثر التوراة كان اشد بروزا في ما انتج كلوديل من شعر وجداني وانشادي ، وخير ما يظهر ذلك في قصيدته : « القا نطا طا » في ثلاثة اصوات ، وفي قصائد حربية متعددة .. الخ .

« الكلوديلزم »

انفرد كلوديل باسلوبه الشعري الخاص ، وكثيرا ما اشير اليه « بالكلوديلزم » نسبة الى اسمه ، وهو اسلوب قائم على اساس درس دقيق شخصي لاوزان الكلمات واثر الوقف .

معاهدة « كيلوج للسلام »

عرف كلوديل في الولايات المتحدة بنوع خاص بسبب دوام سفارته منذ خمس سنوات : « ١٩٢٧ ـ ١٩٣٢ » وقد قام خلالها بمفاوضات ناجحة من اجل معاهدة « كيلوج » للسلام ، وبموجبها تتعهد الدول الكبرى بعدم اشهار السلاح مرة ثانية الا في احوال الدفاع عن النفس .

ثقافته ودبلوماسيته

ولد كلوديل في ٦ اب سنة ١٨٦٨ ، في مدينة « فيل نوف سورفير » في منطقة « ايزن » ، وهو ابن لمسجل رهائن وحفيد لمزارع محلي . تخرج من جامعة لويس الكبير في باريس ودخل مدرسة العلوم السياسية . فانتظم في سلك المحامين وهو في سن الثانية والعشرين ولكنه لم يمارس القانون ، بل دخل السلك القنصلي في سنة ١٨٩٣ ، كنائب قنصل في نيويورك . وبدخوله الحياة الدبلوماسية اصبح ، فيما بعد ، من ابرز مبعوث « كي دورسيه » ـ (يقابله في انجلترا) «١٠ داوننج ستريت» ـ . في سنة ١٨٩٤ رفع الى درجة قنصل وعين في بوسطن . وفي السنة التالية ارسل الى شانغهاي فنالت تقاريره الدبلوماسية شهرة واسعة كما امتازت باسلوب راق وصفاء تام ، لا سيما احد هذه التقارير من فو شوف « الصين » وفيه وصف دقيق لعادات البلاد ، وتقاليدها الاقتصادية ، مطامع الصينيين . في عام ١٩٠٠ عاد الى فرنسا يحمل مخطوطا من « معرفة الشرق » ـ وهو عرض شعري فريد لاختباراته الخاصة في بلاد الشرق ، ومن بعد ذلك نقله تفوقه الدبلوماسي تباعا الى : فرانكفورت ، هامبورج ، ريو دي جانيرو ، كوزير فرنسي خلال الحرب العالمية الاولى ـ ثم الى كوبنهاجن .

كلوديل الموسيقي

في سنة ١٩٢١ ، استقبل تعيينه في اليابان ، كسفير لبلاده ، بحماس شديد ، نظرا لما عرف عن « الشعب في بلاد الشمس المشرقة » من ولع في فنون الشعر ، وهناك اشترك مع موسيقي ياباني في اخراج عدة مسرحيات « راقصة » صيرته حبيبا الى القلوب اليابانية . وفي سنة ١٩٢٧ ، عين سفيرا لفرنسا في الولايات المتحدة الاميركية ، حيث ـ بالاضافة الى « معاهدة كيلوج » للسلام ـ شغل نفسه الى حد كبير جدا طوال خمس سنين بالشؤون الاقتصادية بين القطرين ، واخصه شؤون التعريفات والديون . عاد الى اوروبا في سنة ١٩٣٣ ، فعين سفيرا لبلجيكا ، وفي سنة ١٩٣٥ ، احيل الى التقاعد .

واخيرا كلوديل بين الخالدين

في سنة ١٩٤٦ انتخب عضوا بين « الاربعين الخالدين » في الاكاديمية الفرنسية ، وبهذا وضع على هامه اعظم اكليل ادبي في فرنسا . وقد كان « فرانسوا مورياك » الكاتب الكاثوليكي اللامع ايضا عريفه في حفلة استقباله في الثالث عشر من اذار سنة ١٩٤٧ .

صور من الحياة

بقلم : انطون حنا فرح

● رب فقر علم الناس الفضيلة ، ورب غنى علم الناس الرذيلة .
● لنكن كالبخور تند عنا رائحة طيبة في كل مكان .
● قلب شجاع ويد قوية الثقة بالصديق في يوم الضيق !
● ان تغمض عينيك احيانا افضل من ان تفتحها وترى جرائم الدنيا !
● المعروف ان الانسان جيد التوصل للحرارة ، لكن بعض الناس حرارتهم تحت الصفر .
● موت احدهم قد يكون حياة لغيره .
● يرى البعض ان القرد من اتعس الحيوانات لانه يقلد الانسان .
● انتبه الى تعاليم الكاتب وافكاره اكثر من انتباهك الى لغته الرصينة !
● لا تصدق من يذرف الدموع يتالم اكثر ممن يحبسها .
● من اخطر امراض عصرنا النفاق والتلون ـ كالحرباء !
● المحبة روح حية طاهرة ، فمن منكم لا يريد ان يكون حيا طاهرا !

مذكرات عبد الحليم حافظ

كما يرويها بصوته

ايريس نظمي

ـ ٢٩ ـ

قدر معروف .. مشيئة الهية لا تناقش .. خط مرسوم محدد من البداية وقبل أن نولد ونوجد .. مهما كان الانسان ذكيا .. مهما حاول أن يوجد لنفسه طريقا اخر .. مهما حاول أن يتمرد ويعترض على هذا القدر .. فان كل حساباته الدقيقة تختل وتفقد توازنها امام الحياة التي تصبح احيانا لغزا يعجز اكبر الاذكياء عن فهمه ..

الانسان مسير وليس مخيرا .. ولابد ان يسير في الطريق المرسوم له حتى النهاية مهما حاول ان يتراجع عنه ..

هل يستطيع الانسان ان يقول لماذا يحب ؟ حتى لو اتخذ قرارا صارما بأن يهرب من الحب وأن يتجنبه ويتحاشاه .. انه سيفاجأ بانه قد وقع فيه فجأة .. ومن غير ليه ؟

هذه الجملة تنطبق على حياتي .. من غير ليه ؟ كل شيء في حياتي .. كل سؤال لا افهمه لابد أن تكون اجابته .. من غير ليـــه ؟

انها الاجابة الوحيدة لكل سؤال عن حياتي ..

لماذا يلازمني المرض طول عمري لاعيش ضعيف الجسدعليل الصحة .. ابحث عن العلاج الشافي فلا أجده .. واذهب الى اكبر الاطباء فلا أجد عندهم راحتي .. واشتري احدث واغلى الادوية فد أجد فيها .. شفائي ..

هل مكتوب علي أن اظل طول العمر مريضا خائر القوى .. يهددني النزيف كل لحظة .. ويلاحقني شبح الموت دون توقف .. لماذا يكتب على هذا المرض الطويل الذي لا علاج له ولاشفاء منـــه .. لماذا ؟

الاجابة الوحيدة .. من غير ليه ؟

وقصة حبي الاول لماذا انتهت هذه النهاية المؤلمة ؟ لمـــاذا احب هذه الانسانة بالذات من وسط الف الفتيات والسيدات ؟ وعندما استعد للزواج منها تمرض فجأة وتموت .. لمـــاذا تصيبها وتهاجمها هذه الجرثومة اللعينة هي بالذات ؟ أن نسبـــة الاصابة بها ضئيلة ونادرة جدا .. واحد في المليون .. لماذاتكون حبيبتي هذا الواحد في المليون ؟

الاجابة الوحيدة .. من غير ليه ؟

وقصة حبي الجديدة التي أعيشها هذه الايام بكل أحاسيسي ووجداني .. لماذا لا تنتهي النهاية السعيدة التي تتم كل يوممع عشرات قصص الحب الناجحة ؟

لماذا يحذرني الطبيب منالزواج خلال العامين القادمينبالذات .. هل هذا قدر مرسوم لكي لا يتم هذا الزواج ؟

الاجابة الوحيدة .. من غير ليه ؟

في المرة الاولى كنت مستعدا للزواج من حبيبتي .. لكن الموت خطفها مني فجأة .. وهذه المرة أيضا انا مستعدا للزواج .. لكن الطبيب يحذرني من الزواج خلال العامين القادمين .. لماذا لا يتم الزواج في الحالتين رغم أني مستعد له ؟

الاجابة الوحيدة .. من غير ليه ؟

وكلما انتهى مرسي جميل عزيز من كتابة جزء من الاغنيـــة ازددت انجذابا وارتباطا بها ..

انه يكتب عن حياتي .. عني انا بالذات .. هكذا شعرت .. فكل سؤال اساله لنفسي ينتهي بنفس هذه الاجابة التي لا تتغير ابدا .. من غير ليه ؟

واقرأ كلمات مرسي جميل عزيز واجد نفسي بين سطورهـــا وكلماتها ..

ولكي يكون هذا العمل متكاملا وجديرا في كل شيء .. لابد ان يكون ملحنه الاستاذ عبد الوهاب الذي تحمس للفكـــرة .. بسرعة في وضع اللحن الجديد ..

واصبح موعدنا اليومي داخل بيته في العاشرة مساء كل ليلة لاسمع منه اللحن الجديد .. وانا في غاية الشوق للقاء الربيع السنوي الذي تعودت على تقديم أغنية جديدة فيه ..

وبقيت انتظر بكل اللهفة هذه الليلة التي سيرتفع فيها الستار واقدم فيها احدث أغنياتي «من غير ليه» التي أرى فيها نفسي وحياتي .. كثيرون من الناس لا يجدون اجابة.لاسئلة كثيرة في حياتهم .. غير هذه الاجابة الغريبة الوحيدة .. من غير ليه ؟

لكن متى يجيء حفل الربيع ؟

لكي تسمع حبيبتي الاغنية الجديدة لتعرف كل الاسباب التي ابعدتنا عن النهاية السعيدة التي كنا ننتظرها معا .. نهاية لـم تتم .. من غير ليه ؟

لماذا اشعر بكل هذا الخوف داخلي .. انه خوف طبيعـــي يلازمني كلما اقترب موعد الحفل الذي ساقدم فيه للناس أغنية جديدة ..

وبدات أفكر في يوم حفل الربيع الذي انتظره .. ساظل نائما فترة طويلة في اليوم الذي يسبقه ..

وفي صباح اليوم الموعود ساظل مستيقظا متمددا في سريري .. هذا ما افعله دائما في اليوم الذي ساغني فيه .. اظل في سريري راقدا دون حركة .. احاول الا ابذل مجهودا كبيرا .. فكل طاقتي يجب أن أوفرها للمساء عندما اقف لاغني امـــام الناس ..

لكن متى ياتي ذلك اليوم الذي انتظره .. يوم حفل الربيع ؟

وفجاة يتوقف الشريط داخل جهاز التسجيل .. ويختفـــي صوت عبد الحليم حافظ .. وانتبه واتذكر ان هذا هو الشريط الاخير .. اخر كلمات قالها عبد الحليم في الليلة الاخيرة التـــي قضاها في القاهرة وقبل ان يسافر في اليوم التالي الى لندن طلبا للراحة والعلاج ..

لم اكن اعرف انه سيكون الشريط الاخير .. واذكر انـــي سألت عبد الحليم في هذه الليلة .. فيه ذكريات تانية تحــــب تحكيها ؟

ـ يتبع ـ



لقاء مع الفنانة سوزي خيري

[X] شلل الاطفال كان السبب في احتراف الرقص .
[X] اول راتب تقاضيته كان جنيها واحداً .
[X] خطفوني في بيروت طمعاً في بدلة الرقص .

اعداد: محمد ناصرية

عزيزي القارىء

في شهر ديسمبر الماضي توجهت الى القاهرة مع وفد الضفة الغربية لتأييد الرئيس السادات في مبادرته السلمية. واثناء وجودي في العاصمة المصرية اتصلت ببعض الزملاء والاصدقاء هاتفيا من فندق النيل مستفسرا من احوالهم بعد غياب دام اثني عشر عاما. ومن بين الاصدقاء والصديقات الذين اتصلت بهم الفنانة سوزي خيري ، التي شعرت بالفرح والسرور لحضوري الى القاهرة الى درجة انها طلبت مني الحضور فورا الى بيتها الكائن في حي الجيزة، وحوالي الساعة الخامسة مساء توجهت الى منزلها وبرفقتي الزميل فؤاد جبر، وبعد التحية والمصافحة جلسنا نتبادل الحديث عن الحياة ، والسياسة ، والفن ، وانتهزت هذه المناسبة واجريت معها هذا اللقاء الفني :

س – ما هو اسمك الفني؟

ج – اسمي الحقيقي هو اسمي الفني.. سوزي خيري

العمر : المفروض الواحد يقلش عمره الحقيقي ولكن عشانك ، حقول عمري الحقيقي وهو ٢٩ سنة .

المهنة : طبعا راقصة .

الحالة الاجتماعية : متزوجة عندي طفل واحد اسمه ماجد اباظة وعمره سبع سنوات .

الديانة : مسلمة .

السكن في الجيزة ١٣ شارع الجيزة .

س – ما هي الاشياء التي تحبينها لنفسك ؟

ج – الشيء الذي احبه لنفسي وللعالم كله هو « السلام » والوفاء والاخلاص والصدق والامانة وطبعا .. ابني ، وعائلتي ، ووطني .. واحب الرقص جدا .

س – كم سنة مضت وانت تحترفين مهنة الرقص ؟

ج – بدأت ارقص وانا طفلة صغيرة دون العاشرة ، وقد احترفت مهنة الرقص وعمري احد عشر عاما .

س – ما هو اول راتب تقاضيته من مهنة الرقص ؟

ج – جنيه واحد فقط ، وذلك عام ١٩٦٠ .

س – واكثر راتب ؟

ج – خمسمائة جنيه عام ١٩٧٧ في ايران .

س – ما هي المدن او الاقطار الاوروبية التي قمت بزيارتها خلال عملك الفني ؟

ج – واللهزرت معظم البلاد العربية ، وان شاء الله سأزور القدس بعد أن يتحقق السلام ، كما انني لم اقم بزيارة اسبانيا وبعض الدول الشيوعية .

س – ما هو الفرق بين المشاهد العربي والمشاهد الاوروبي ؟

ج – في الحقيقة لا يوجد فرق كبير ، لكن المشاهد الاوروبي يكون مبهورا اكثرمن المشاهد العربي ، لان المشاهد العربي بيشوف فنانات كثير جدا ، أما المشاهد الاوروبي فلا يشاهد الرقص العربي الا في ما ندر .

س – ما هو شعورك وانت تقفين على المسرح ؟

ج – عندما ارقص انسى نفسي تماما ودائما احاول ان ابتكر حركة جديدة وانا ارتص واستطيع ان ارقص شهرا كاملا ، وفي كل يوم اقدم شيئا جديدا يلفت انظار المشاهدين ارضاء لجميع الانواق الموجودة في صالة الرقص .

س – من هي الفنانة التي تحبينها ؟

ج – كل فنانة، او بالاحرى كل راقصة لها لون يختلف عن الاخرى ، ولكن هناك حوالي عشر راقصات من ثمانية الاف راقصة افضلهن عن بقية الراقصات ، ولا توجد راقصة معينة تأثرت بها .

س – من من الممثلين تفضلين ؟

ج – بالنسبة للسينما ، باحب فاتن حمامة ، وبالنسبة للمسرح سناء جميل ، ومحمود ياسين ، وحسين فهمي ، وانا والله باحبهم كلهم وخصوصا يوسف بك وهبي وأمينة رزق

س – من هو الشخص الذي قدم لك المساعدة في بداية حياتك الفنية ؟

ج – في الحقيقة لا يوجد هناك شخص معين ساعدني في الرقص ، واستطيع ان اقول ان السبب الذي جعلني اتعلم مهنة الرقص هو اصابتي بشلل الاطفال وانا صغيرة ، فعندما اصبت بهذا المرض ارسلتني والدتي الى الاسكندرية وادخلتني في معهد باليه وبدأت أتعلم الرقص كمساج ، ومع مرور الزمن شفيت من مرض شلل الاطفال واحترفت مهنة الرقص ، وكان هذا المرض هو الدافع الاساسي الذي جعلني أتعلم مهنة الرقص . ولم أجد معارضة من قبل أهلي بل قدموا لي المساعدة التي أحتاجها مثل الملابس وادوات الزينة وغيرها .

س – هل تذكرين بعض المآزق التي واجهتك اثناء الرقص ؟

ج – لقد تعرضت لمآزق كثيرة ، فذات يوم كنت ارقص في حفلات للجيش واثناء الرقص أنكسرت رجلي وبقيت أرقص ورجلي مكسورة حتى نهاية الرقصة ونقلت الى المستشفى

ومرة كنت أرقص في لبنان وكنت ارتدي بدلة رقص مزخرفة بالذهب المزيف .. وبعد الانتهاء من حفلة الرقص تصدى لي بعض الاشخاص واختطفوني لانهم اعتقدوا بأن البدلة التي كنت أرتديها مزخرفة بالذهب الحقيقي ، وقد أخذوا البدلة وتركوني .

س – ما هي أمنيتك في الحياة ؟

ج – والله أمنيتي الوحيدة هي السلام ولا شيء غير السلام ، فمبادرة الرئيس السلمية وزيارته التاريخية للقدس هي فخر لكل عربي في جميع البلاد العربية والعالم كله ، وامنيتي الوحيدة هي ان يوفق السادات في مبادرته السلمية ، وان يحل السلام في منطقة الشرق الاوسط .

س – هل تعتقدين ان السلام سيتحقق ؟

ج – ان شاء الله ، فانا أعتقد ان السلام سيتحقق بفضل الرئيس السادات باذن الله .

س – هل يؤثر عملك الفني على حياتك الزوجية، ويسبب لك بعض المضايقات ؟

ج – طبعا ، مضايقات الزوج لانه غيور ، والغيرة تسبب لي بعض المشاكل احيانا

س – هل الرقص في نظرك فن او ابراز مفاتن الجسد ؟

ج – الرقص فن وابداع في الحركات الغريبة طبعا ، وابراز المفاتن لا علاقة له بالرقص .

س – انت معروفة برقصة غريبة وهي رقصة العصا ، وهي على الثديين ، هل توجد راقصة أخرى تستطيع أن ترقص والعصا فوق ثدييها ؟

ج – انا لم اخترع رقصة العصا على الصدر، وبالصدفة كنت ارقص مرة في صالة كبيرة في استراليا بالعصا ، واثناء الرقص انقطع ستيان البدلة فاحترت وارتبكت ، وبدأت افكر في المكان الذي يجب ان اضع العصا فيه ، وبدون تفكير وضعت العصا على صدري ، وبدأ الجمهور يصفق ، فايقنت أن هذا المنظر قد اعجب الجمهور . فبدأت امارس رقصة العصا ومنذ ذلك الوقت وانا ارقص بالعصا واشتهرت هذه الرقصة بشكل واسع جدا .

س – هل وضعت الدولة برنامجا لضمان شيخوخة الفنانة ، او اصابتها بمرض لا سمح الله ؟

ج – مع الاسف ، لا يوجد ضمان اجتماعي للفنانين او الفنانات وخصوصا الراقصات وان شاء الله سنطالب بهذا الضمان وسنتقدم بطلب الى الحكومة من اجل تحقيق هذا المطلب .

س – هل في مصر نقابة للراقصات ؟

ج – لا يوجد نقابة للر[...] فنقابة الفنانين منحص[رة في] ممثلي السينما فقط .

س – هل سبق [لك] الاشتراك في افلام سين[مائية ؟]

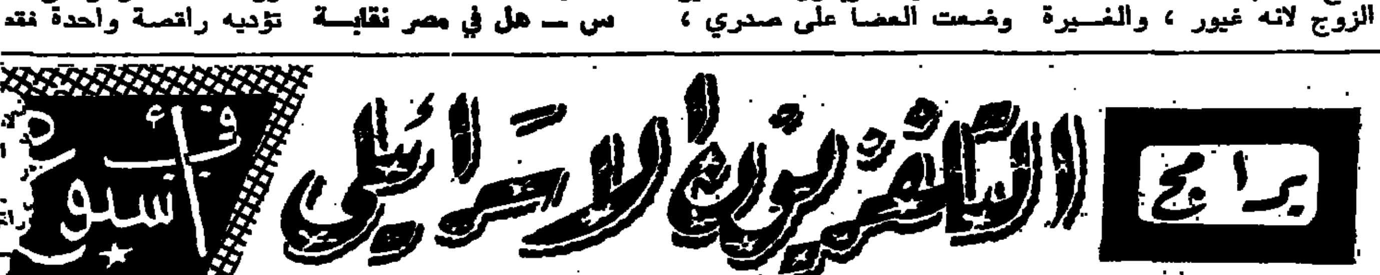
ج – نعم اشتركت في [افلام] سينمائية كراقصة ، لـ[كن] شخصيا لا احب التمثيـ[ـل في] السينما، فأنا كممثلة ، فـ[...] وقد اشتركت في فيلم «[...] واحد عسل » وكنت رئيـ[ـسة] عصابة بالاشتراك مع [...] ادهم ، فوجدت انني مـ[...] فاشلة، وكان اشتراكي [في] الفيلم هو عبارة عن تـ[...]

س – ما رايك في برامج التلفزيون المصري ؟

ج – كويس ، وهنـ[ـاك] برامج كثيرة تلاقي اقـ[ـبالا] من قبل المشاهدين وانا [...] افضل مشاهدة الافلام [...] القديمة والافلام الا[...] البوليسية .

س – ما هو الفرق [بين] الرقص الشعبي [و] الشرقي ؟

ج – الرقص الشعبي [...] الرقص الشرقي من [حيث] المبدأ ، لكن الرقص الـ[ـشعبي] يتكون عادة من مجموعة [...] وراقصات ، والرقص الـ[ـشرقي] تؤديه راقصة واحدة فقط



الاحد ١٢-٣-١٩٧٨

١٧ر٣٠ برامج الاطفال ، ١٨ر٣٠ موجز الانباء ، ١٨ر٣٢ بساط الريح ، ١٩رـ نشرة الاخبار المصورة وشريط الاسبوع ، ٢٠ر٣٠ الكاميرا الخفية ، ٢١رـ نشرة الاخبار بالعبرية ، ٢٢رـ من افلام الغموض ، ٢٢ر٥٠ « علي كوتيرت » ، ٢٣ر٢٥ نشرة اخبار بالعبرية .

الاثنين ١٣-٣-٧٨

١٧ر٣٠ برامج الاطفال ، ١٨ر٣٠ موجز الانباء ، ١٨ر٣٢ رياضة ، ١٩ر١٠ اضواء على الاحداث ، ١٩ر٢٧ عرض لبرامج التلفزيون ، ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٢٠رـ من التراث العبري ، ٢٠ر٣٠ شاشة كبيرة وشاشة صغيرة ، ٢١رـ نشرة الاخبار العبرية ، ٢١ر٣٠ اوبرا ، ٢٤رـ نشرة الاخبار العبرية الثانية .

الثلاثاء ١٤-٣-٧٨

١٧ر٣٠ برامج الاطفال ، ١٨ر٣٠ موجز الانباء ، ١٨ر٣٢ برنامج سلامات – برنامج ينقل سلامات المواطنين العرب في اسرائيل الى ذويهم واصدقائهم في الخارج – ، ١٩رـ مجلة الاسرة ، ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٢٠رـ شارع المفاجآت – برنامج ترفيهي – ، ٢٠ر٣٠ كول بوتيك » ، ٢١رـ نشرة الاخبار العبرية ، ٢١ر٣٠ كلمات والحان ، ٢٢ر٢٠ من افلام الغموض كوجاك ، ٢١ر١٠ « علي كوتيرت » ، ٢٣ر٥٥ نشرة الاخبار العبرية الثانية .

الاربعاء ١٥-٣-٧٨

١٧ر٣٠ برامج الاطفال ، ١٨ر٣٠ موجز الانباء ، ١٨ر٣٢ البحارة ، ١٩رـ تعرف على اسرائيل ، ١٩ر٢٧ عرض لبرامج التلفزيون ، ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٢٠رـ الاشقاء ، ٢١رـ نشرة الاخبار العبرية ، ٢١ر٣٠ « موكيد » ، ٢٢ر٣٠ فيلم سينمائي بعنوان « اسبراسو بونغو » ، ٢٣ر٤٠ نشرة الاخبار العبرية الثانية .

الخميس ١٦-٣-٧٨

١٧ر٣٠ برامج الاطفال ، ١٨ر٣٠ موجز الانباء ، ١٨ر٣٢ سولتي ، ١٩رـ عندي سؤال ، ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٢٠رـ مباراة الاسبوع ، ٢٠ر٥٠ عرض لبرامج التلفزيون ، ٢١رـ نشرة الاخبار العبرية ، ٢١ر٣٠ الجذور ، ٢٢ر٢٠ فيلم وثائقي ، ٢٢ر١٠ « علي كوتيرت » ، ٢٣ر٥٥ نشرة الاخبار العبرية الثانية .

الجمعة ١٧-٣-٧٨

١٥رـ برامج الاطفال ، ١٨رـ موجز الانباء ، ١٨ر٠٢ فيلم عربي ، ١٩ر٤٥ نشرة الاخبار المصورة ، عرض لبرامج التلفزيون ، ٥. السبت ، ٢٠ر٢٠ شريط الا[...] ، ٢١ر١٠ الاوقات الصعبة ، [...] كونسرت ، ٢٢ر٢٥ من مسلسل الغموض حلقة بعنوان « برنبي جو[...] ٢٣ر٢٥ نشرة الاخبار العبرية الثا[نية]

السبت ١٨-٣-[٧٨]

١٨رـ البرامج العربية [...] الانباء ، ١٨ر٠٢ صور متحر[كة] ، ١٨ر٣٠ تجديدات واختراعات [...] نجوم الغد ، ١٩ر٣٠ نشرة [الاخبار] المصورة ، ٢٠ر٣٠ نشرة الاخ[بار] العبرية ، ٢١رـ نشرة اخبـ[ـار] الرياضة ، ٢٢رـ من افلام الـ[...] فيلم بعنوان « فخ الحب .. قبـ[ـل ان ي]مت » ، ٢٢ر١٠ نشرة الاخبار العـ[ـبرية] الثانية .

برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

سلطة الاذاعة

الاحد ١٢-٣-١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ برنامج مع المزارع ٧رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨رـ برنامج الوان ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ – يوسف مطر – هناء الصافي – فريد السعدي – طـروب – جوزيف عازار ١٠رـ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ ما يطلبه المستمعون ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ موسيقى درب الزهور – صدقي شكري ١١ر٤٥ اذاعة دينية مسجلة ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٢ر٥٠ دنيا حلوه – هاني شاكر ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ قولي حاجة – عبد الحليم حافظ ١٤رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥رـ تمثيلية ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار تليها نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا ١٥ر٥٠ الزمزور – شوكت الصياد ١٦رـ عالم الرياضة والشباب ١٦ر٤٠ – محمد رشدي – شريفة فاضل ١٧رـ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني ليلى نظمي ١٨رـ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود – داود اكرم ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ اراك عصي الدمع – ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ احلى كلام – شادية ٢٠رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ حبيبنا الاسمر – موشيه الياهو ٢١رـ ما يطلبه المستمعون ٢٢رـ من القصائد الغنائية – راغب – سلمى – محرم فؤاد ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ انا والعذاب وهواك – محمد عبد الوهاب ٢٣رـ مشاهد وانغام من الافلام ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة – محمد العزبي ٢٤رـ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الاثنين ١٣-٣-١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار+ جولة في صحف الصباح ٨رـ – ماهر العطار – عايده الشاعر – عبداللطيف التلباني – شادية – هاني شاكر – عفاف راضي – فريد الاطرش ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ – ورده – عبد الحليم حافظ ١٠ر٣٠ ديوان الضحى ١٠ر٥٠ – فايزة رشدي – بشارة عواد – ليلى نجار – محمد بسلان ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ – محمد فوزي ١١ر٤٥ – فايزة احمد ١٢ر٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣رـ – محرم فؤاد – شريفة فاضل ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ – شادية الكرمل – مجدي ١٤رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥رـ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ – محمد وهيب – هدى حداد – سمير مجدي ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ على بالي – موشيه الياهو ١٦رـ صفحات من عالم الفكر والادب ١٦ر٣٠ قصيدة الجندول – محمد عبد الوهاب ١٧رـ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني صباح ١٨رـ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على القانون – سليم عزرا ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ لسه فاكر – ام كلثوم ١٩رـ من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ ثلاث سلامات – محمد قنديل ٢٠رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ ياللي مالي البيت علي – نرجس ٢١رـ ما يطلبه المستمعون ٢٢رـ كتب وكتاب ٢٢ر٢٠ زمان ياحب – فريد الاطرش ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ الطير المسافر – نجاة الصغيرة ٢٣رـ وصلة من الموشحات ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة – عبد الحليم حافظ ٢٤رـ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

الثلاثاء ١٤-٣-١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨رـ شريط الاخبار ٩ر٤٠ – بشارة عواد – نادية سمتري بولص – فايزة رشدي ١٠رـ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ – ورده ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ من القصائد الغنائية – اسمهان – فريد الاطرش – نجاة الصغيرة – عبد الحليم حافظ ١٢ر٢٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٣رـ – ابراهيم بصنون – شادية الكرمل – الياس شاشا ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ – موشيه الياهو – ام شوقي ١٤رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥رـ قضية وقرار ١٥ر٠٥ من اغاني محمد عبد الوهاب ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الفن والادب ١٥ر٥٠ فايق يا هوى – فيروز ١٦رـ في موكب العلم ١٦ر٣٠ دنيا الاطفال ١٧رـ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني مجموعة الدار ١٨رـ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود – يوسف يعقوب ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ دليلي احتار – ام كلثوم ١٩رـ حفلة غنائية – ناظم الغزالي ١٩ر١٥ حديث ابن الرافدين ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ فرحة اللقاء – هاني شاكر ٢٠رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ راجعة – نانيـ سنجاح سلام ٢١رـ ما يطلبه المستمعون ٢٢رـ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ فوق غصنك يا لمونة – فريد الاطرش ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ الحلوه – عبد الحليم حافظ ٢٣رـ مقامات عراقية ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة – عفاف راضي ٢٤رـ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام

الاربعاء ١٥-٣-١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار+ جولة في صحف الصباح ٨رـ شارع المفاجئات ٩رـ – عبد العزيز محمود – هدى سلطان – محمد رشدي – شريفة فاضل – عصام رجي ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ – يوسف مطر – فايزة رشدي – نصري القط ١٠رـ برنامج تهانينا ١٠ر٣٠ قصيدة عش انت – فريد الاطرش ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ – هاني شاكر – نجاة الصغيرة ١٢ر٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣رـ انت حلويت – شهرزاد ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ – راغب – شادية الكرمل ١٤رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥رـ المجلة الزراعية ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ امي الحبيبة – نرجس ١٦رـ فاتت جنبنا – عبد الحليم حافظ ١٦ر٣٠ برنامج حكاية اغنية ١٦ر٥٠ – امل وسليم شوقي – نعيم وكاميليا ١٧رـ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني فريد عواضه ١٨رـ نشرة الاخبار بالانكليزية واخرى بالفرنسية

١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على الناي – البير الياس ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ الف ليلة وليلة – ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ اخر من هوى – يعقوب مراد ٢٠رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ مقادير – طلال مداح ٢١رـ ما يطلبه المستمعون ٢٢رـ الحب اللي انا عايشاه – سميرة سعيد ، في امان الله – محمد عبدو ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٤٥ من برامجنا ليوم غد ٢٢ر٥٠ روح يا هوى – وردة ٢٣رـ وصلة من الموشحات اعداد زكي سرور اداء مطربي الدار والفرقة الموسيقية ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة – محمد عبد الوهاب الهوى والشباب ، بلبل حيران ، يا شراعا وراء دجلة ، ليلة الوداع ، تقاسيم على العود ٢٤رـ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام ٢٤ر٢٠ ختام .

الخميس ١٦-٣-١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ مع المزارع ٧رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨رـ من تسجيلات الاذاعة ٨ر٤٥ – محمد قنديل – سعاد محمد – فريد الاطرش – عفاف راضي – محمد رشدي – وردة ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ – عبد الحليم حافظ – شادية ١٠ر٣٠ ديوان الضحى ١٠ر٥٠ – جورجيت صائغ – نصري شمس الدين – دورة بلدلي – طوني حنا ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار ١١ر٤٠ من القصائد الغنائية : – محمد عبد الوهاب – نجاة الصغيرة – رياض السنباطي ١٢ر٣٠ من الموسيقى والاغاني الغربية ١٣رـ يا حبيبي طال غيابك – فريد الاطرش ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ – مروان محفوظ – طروب – ملحم بركات ١٤رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥رـ مع الصحافة العربية ١٥ر١٥ – هيام يونس – فهد بلان ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة اقتصادية ١٥ر٥٠ يا حبيبي الهوى طاب – محمد جمال ١٦رـ مسابقة الاغاني الشرقية ١٧رـ مع الاحداث ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني الافراح : – هدى سلطان – صباح – ليلى نظمي ١٨رـ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على البزق – جميل علي ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ حلم – ام كلثوم ١٩رـ من الغناء العراقي ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الدار ١٩ر٥٠ قمر اسكندرية – محمد رشدي ٢٠رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ دمعة عليه ٢١رـ ما يطلبه المستمعون ٢٢رـ زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ دور انا عشقت – سيد درويش ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ امتى الزمان – وجيه صدقي ٢٣رـ في وسط الطريق – نجاة الصغيرة ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة – وديع الصافي ٢٤رـ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل أن تنام .

الجمعة ١٧-٣-١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الاخبار ٦ر٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار+ جولة في صحف الصباح ٨رـ برنامج استوديو رقم «١» ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ – يوسف مطر – نرجس – موشيه الياهو – سلمى ١٠رـ مجلة الاسرة ١٠ر٣٠ ما يطلبه المستمعون ١١رـ نشرة موجزة للانباء ، نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢ر٣٠ القلب يعشق كل جميل – ام كلثوم ١٣رـ ياما لكا قلبي – عبد الحليم حافظ ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ – فايزة رشدي – راغب ١٤رـ تقديم برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥رـ طبيب وراء الميكرفون ١٥ر٣٠ نشرة الاخبار + نشرة من الانباء المحلية ١٥ر٥٠ عدت اشتاق اليك سنونا الهنا ١٦رـ مجلة الموسيقى ١٧رـ مع احداث الاسبوع ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني محمد فوزي ١٨رـ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على القانون – ابراهام سلمان ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ انا في انتظارك – ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الاخبار +كلمة الدار ١٩ر٥٠ ست الحبايب – محمد عبد الوهاب ٢٠رـ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٠ر٤٥ يا معدي – شريفة فاضل ٢١رـ ما يطلبه المستمعون ٢٢رـ منبر الاثير ٢٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢٢ر٥٠ من اغاني ايام زمان : – يوسف المنيلاوي – سيد الصفتي – صالح عبد الحي – زكريا احمد ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة – فايده كامل ٢٤رـ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

السبت ١٨-٣-١٩٧٨

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث [نبوي] ٦ر٢٤ كلمة الصباح ٦ر٣٠ نشرة الا[خبار] ٦ر٥٠ مع مزارعي الضفة الغربية ٧رـ برنامج باللغة الانكليزية و[اخر] بالفرنسية ٧ر٣٠ نشرة الاخبار ، الحلوه دي – محمد نوح ، الشوك اللاذع المرح ٨رـ برنامج استوديو «١» ٩ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر٤٠ سند الصياد – مي نداف – محمد حسـ[...] – سوسن ١٠رـ ما يطلبه المستـ[ـمعون] ١٠ر٣٠ برنامج مع العاملين ١١رـ مالي – محمد رشدي ١١ر١٥ برنا[مج] سلاما وتحية ١١ر٣٠ نشرة الاخبـ[ـار] ١١ر٤٠ من اغاني ام كلثوم ومحمد [عبد] الوهاب ١٢ر٣٠ برنامج حكاية اغـ[ـنية] ١٢ر٥٠ رسالة من تحت الماء – عبد الحليم حافظ ١٣ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٣٠ نشرة الاخبار ١٣ر٤٥ – فريد الا[طرش] – شادية الكرمل ١٤رـ برنامج با[للغة] الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥رـ ملفات القضاء ١٥ر٣٠ نشرة الاخـ[ـبار] نشرة من الضفة والقطاع ١٥ر٥٠ [...] الهوى – طوني حنا ١٦رـ موكب الا[...] ١٧رـ اسماء في احداث الاسبوع ١٧ر٣٠ نشرة الاخبار ١٧ر٤٥ من اغاني [...] ١٨رـ نشرة اخبار باللغة الانكليزيـ[ـة] واخرى بالفرنسية ١٨ر١٠ رسائـ[ـل] العرب الى ذويهم في الخارج ١٨ر١٥ عزف منفرد على العود – سليم الشـ[...] ١٨ر٢٠ عالم الصحافة ١٨ر٣٠ حانـ[...] الزمن – ام كلثوم ١٩ر٣٠ نشرة الا[خبار] + كلمة الدار ١٩ر٥٠ اوعدك – [...] محمد ٢٠رـ برنامج باللغة الانكليـ[ـزية] واخر بالفرنسية ٢٠ر٣٠ نشرة [الاخبار] ٢٠ر٤٥ قابلت الحب – هاني شاكر ٢١ر٠٠ نتائج مباريات السبت .. زاوية من صندوق البريد ٢٢ر١٥ [...] الود – فايزة احمد ٢٢ر٣٠ نشرة الا[خبار] ٢٢ر٥٠ صالح عبد الحي ، ٢٣ر٣٠ مطرب السهرة – فريد الاطرش ٢٤ر٠٠ نشرة الاخبار ٢٤ر١٥ قبل ان تنام .

...شنطن :
...ين على التسلح السوفياتي وعين على افريقيا

وزير خارجية الولايات ... سايروس فانس ان ... لن تتجاهل بناء الاسلحة السوفياتية ... الوجود الكوبي في ... . ولكنه اضاف انه من خطورة وبلا جدوى ان سياسة قائمة على اساس رد الفعل للنشاط السوفياتي والكوبي في افريقيا .

وكشف فانس النقاب عن سياسة الولايات المتحدة في افريقيا اذ قال ان واشنطن لن تحاول فرض الحلول للمشاكل الافريقية ولكنها ستستمر في المفاوضات لتحقيق تسوية لهذه المشاكل خاصة في روديسيا وجنوب افريقيا ، واذا اخفقنا ، فالعلاقات قد تتاثر لكنه تفادي القول عن نوع الاجراء الذي ستتخذه اميركا في هذه الحال .

واضاف ان السياسات الاكثر فعالية في افريقيا هي التاكيدات الثابتة التي لا تهتز لنشاطات الدول الاخرى ولا للازمات التي تتدلع ويجب ان تحذف عناوين الصحافة الكبيرة من جدول اعمال تقدمنا . وان سياسة سلبية بمثابة ردة فعل كمعارضة لتورط السوفييات وكوبا في افريقيا قد تعكر نتائج خطيرة جدا وغير مجدية . واعتقد انه افضل مسار بالنسبة لنا المساعدة لحل المشاكل التي تعتبر الاساس للتدخل الاجنبي .

وقال فانس «لا يمكن للولايات المتحدة تجاهل تزايد ترسانة الاسلحة السوفياتية ولا توسع حجم الوجود الكوبي في افريقيا ... واننا نعارض ذلك بشدة . وعلى جميع الدول ادراك ان تدفق الاسلحة بكميات هائلة وتزايد القوات العسكرية في افريقيا يعزز خطر احتمالات تسوية النزاعات عسكريا بدلا من وساطة الدول الافريقية مثلا او منظمة الوحدة الافريقية .

واضاف «وشدة الخطورة تكمن في القرن الافريقي حيث يجري تصاعد في نقل الاسلحة من الخارج كما ان الصعوبات القائمة في اثيوبيا تخلق تحديات دبلوماسية معقدة . وفي هذه الظروف نحن على استعداد للنظر بتعاطف الى طلب مساعدات من قبل الدول المهددة من بناء المعدات والمهمات العسكرية واقامة خبراء عسكريين على حدودها بالاخص دول القرن والدول الاخرى في افريقيا .

وعلى اية حال فان املنا كبير في الحد من سباق التسلح في هذه القارة وبالتالي الحد من اخطار توسع القارةوبالتالي الحد من اخطار توسع التورط الاجنبي ، ان تدفق الاسلحة الاميركية الى افريقيا مرتبط بسياستنا ولن نلجأ اليه الا بعد تفكير عميق ودقيق . ونامل ان تنضم الينا جميع الدول الكبرى في مسعانا لتاييد الوطنية الافريقية بدلا من تفريقها والتركيز على المساعدة الاقتصادية بدلا من العسكرية .

وعلى اية حال اذا تعرضت سيادة دولة صديقة على اراضيها للخطر فلن نتوانى في التجاوب لطلب المساعدة المناسبة .

((هيرالد تريبيون))

ميزانيــة بنــك ديسكونت لعــام ١٩٧٧

الميزانية الموحدة لبنك ديسكونت ليسرائيل ، والتي نشرت مؤخرا ، بلغت في عام ١٩٧٧ ، ٧١ر٧ مليارد ليرة وارتفعت بـ ٩٤ر٧ بالمئة بالنسبة لسنة ١٩٧٦ . اما ميزانية بنك ديسكونت وحده فقد بلغت ٤ر٦٥ مليارد ليرة مرتفعة بذلك بحوالي ٩٤ر٥ بالمئة بالمقارنة مع عام ١٩٧٦ .

اما الامكانيات المالية للبنك كشركة ام فقد ازدادت في نفس العام بـ ١٠٧ر٢ بالمئة وبلغت ١٨٩٣ر١ مليون ليرة . واما الارباح قبل الضريبة الموحدة فقد بلغت ٢٣٧ر٢ مليون ليرة مقابل ١١٣ر٨ مليون ليرة في عام ١٩٧٦ اي بزيادة ١٠٨ر٥ بالمئة . في حين ان الارباح الصافية بعد خصم الضريبة بلغت ٣ر٥٠ مليون ليرة وازدادت بنسبة ١٥٢ر٤ بالمئة بالمقارنة مع السنة الماضية .

ونظرا للارباح الكبيرة فقد قرر مجلس الادارة في اجتماعه العام تحويل مبلغ ١٤٠ر٢ مليون ليرة للصناديق المختلفة التابعة للبنك توزع كارباح وعائدات للاعضاء . وهذا يعني ان الارباح الموزعة بلغت ٢٥ بالمئة .

ان ودائع الجمهور كما تظهر في الميزانية لعام ١٩٧٧ بلغت ٣٦ر٢ مليارد ليرة اي زيادة مقدارها ٩٣ر٩ بالمئة . اما القروض والتسليفات من امكانيات البنك فقد بلغت ٨ر٥ مليارد ليرة . اي زيادة بنسبة ٨٤ر٤ بالمئة . اما اساس الارتفاع في الودائع فقد نتج عن التوفير في برامج التوفير المصادق عليها ، وخاصة برنامج يترون هاي كفاليم . هذا الارتفاع بلغ ٨٢ر٦ بالمئة .

ويجدر بالذكر ان عدد فروع البنك بلغ في نهاية العام المذكور ١٦٩ فرعا سبعة منها في خارج البلاد . اما عدد فروع البنك والشركات المتفرعة عنه فقد بلغ ٢٢٠ فرعا . وقد افتتحت خلال عام ١٩٧٧ ستة فروع جديدة للبنك كما وان فروعا كثيرة رممت او نقلت الى بنايات حديثة من اجل تقديم خدمات افضل للزبائن .

ولبنك ديسكونت فروع في نيويورك وفروع وممثليات في مراكز الاقتصاد في العالم . وقد تطورت هذه الفروع بشكل منقطع النظير خلال العام المذكور حتى بلغ قسطها في املاك البنك حوالي ٢٥٪ بالمئة . وفي نهاية عام ١٩٧٧ حول البنك ممثلية مباني بيتش الى فرع كما واسس شركة مصرفية حديثة تدعى ديسكونت بنك «امريكا اللاتينية» ومركزها في مونتفيديو . وستكون هذه الشركة حلقة الاتصال بين البنك في اسرائيل وبين الاسواق في امريكا الجنوبية .

اما على صعيد الخدمات المصرفية فقد طور البنك خدماته بشكل كبير ورفعها الى مصاف افضل الخدمات المصرفية في العالم . وقد ادخل الى فروعه في البلاد اخر التجديدات والمكننة الحديثة والبنك الاوتوماتيكي الذي يعتبر احدث مرحلة من مراحل تطور البنوك في العالم .

وبالتعاون مع بنك لئومي افتتح بنك ديسكونت جهاز «كيسوماط» في عدة مراكز في البلاد . وسيقوم في العام الحالي بافتتاح اجهزة اخرى عديدة تكون على اتصال مباشر «on line» مع الحاسبة الضخمة ، مما يساهم بشكل كبير في تطوير خدمات البنك وتحسينها وتسهيلها بالنسبة للزبائن . وبهذا الطريق فان الزبون يمكنه ايداع وسحب النقود ، والاستفسار عن الرصيد ، وايداع الشيكات وتحويل النقود كل ذلك بنفسه وخلال ٢٤ ساعة يوميا .

وخلال العام افتتح البنك فرع دريف ان في شمال تل ابيب ، وهو الفرع الاول والوحيد في البلاد . وفي هذا الفرع يدخل السائق في سيارته ويحصل على اي خدمة مصرفية وهو داخلها .

ومن اهم خدمات البنك الاخرى — بطاقة الدين «اشرائيت» التي تمكن زبون البنك من شراء حاجياته وكمالياته المختلفة من اهم مراكز التسويق واكبر المحلات في البلاد دون الحاجة الى دفع مقابلها نقدا . وفي نهاية كل شهر يصله حساب واحد مفصل . وهذا امر يسهل الكثير على الزبائن كما وانه يمكنهم من الشراء بالدين بدون اية فوائد وعمولات وبذلك فهم يوفرون الكثير .

وقريبا وبالتعاون مع داينز كلوب سيتمكن زبائن البنك من التمتع ببطاقة «اشرائيت» ايضا في خارج البلاد . وهذا امر على جانب كبير من الاهمية للسائح الاسرائيلي في الخارج حيث انه سيقوم بالحصول على مختلف الخدمات دون دفع مقابلها نقدا . وعندما يعود الى البلاد سيقدم له حساب ويدفعه هنا .

اما عملاء البنك من المستوردين والمصدرين ورجال الاعمال التي تربطهم بالخارج علاقات تجارية فسيتمتعون هذا العام بخدمة جديدة مستحدثة هي «اعمال مصرفية بالبريد الجوي» .

واستمرارا منه في خدمة الزبائن افتتح البنك مركز استشارة جديد في حيفا بالاضافة الى المركز القائم في تل ابيب . ويعمل في المركز طاقم من الاخصائيين في مجال القانون والاقتصاد والصيرفة يقوم بتقديم اي استشارة لكافة زبائن البنك . في مجال الاستثمار والضرائب وقوانين التجارة الدولية وادارة العقارات والتامينات والورقة الخ ..

كذلك فقد افتتح البنك «خطا مباشرا» مع الادارة المركزية لسماع شكاوي الزبائن واقتراحاتهم وللقيام بالاهتمام بها مباشرة وبصورة ناجعة واساسية . بالاضافة الى جميع هذه الخدمات فان بنك ديسكونت يصدر نشرات فصلية هامة بالنسبة للزبائن ولرجال الاعمال والمستثمرين واهمها «دليل الاسهم» و «نظرة لحل البورصة» اما للزبائن فيصدر البنك جريدة تشمل معلومات هامة عن برامج التوفير وخدمات البنك المختلفة . هذا بالاضافة الى عشرات الكراريس والنشرات والاعلانات في الصحف .

ويعمل في بنك ديسكونت اليوم ٥١٤٠ موظفا ، منهم ٣٢٨ موظفا يعملون في الخارج . اما عدد الموظفين الجدد خلال عام ١٩٧٧ فقد بلغ ٥٧١ موظفا يضاف الى هذا الرقم ٩٢٧ موظفا يعملون في الشركات المتفرعة عن البنك وقد التحق بدورات داخلية وخارجية في عام ١٩٧٧ اكثر من ٢٠٠٠ من موظفين البنك ، هذا بالاضافة الى ١٨٠٠ موظف اشتركوا في دورات خاصة وايام دراسة اقامها البنك في مختلف المراكز في البلاد .

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

اقـــوال الصحـــف

يعلن وزير المالية — لفرض البرهنة على نجاح سياسته الاقتصادية — بان احتياطي اسرائيل من العملة الاجنبية قد نما الى درجة لم تعد معها اسرائيل بحاجة الى المزيد من القروض الاجنبية ؟

ان الوزير ارليخ يعرف الوضع على حقيقته اكثر من اي شخص اخر . ومن هنا الدهشة من انه حتى في مثل هذا الموضوع الحساس تتغلب عليه رغبته في تحقيق مكسب سياسي فيطلق مثل هذا التصريح في نفس الوقت الذي تجرى فيه مفاوضات مع صندوق النقد الدولي .

انتهاء مرحلة في المفاوضات الثلاثية

وتحت هذا العنوان كتبت صحيفة «معاريف» المسائية تقول :

غادر الفريد اثرتون اسرائيل بالامس للاجتماع في اوروبا مع وزير الخارجية السعودي ، ومن ثمة الى واشنطن .

وشاء الحظ ان يجد المبعوث الاميركي نفسه في المرحلة الاخيرة من مهمته بين نارين من النقاش متوازيين : بين اسرائيل ومصر من ناحية ، وبين اسرائيل والولايات المتحدة من ناحية ثانية .

قلنا متوازيين ، وان يكن بينهما نقاط التقاء ، سواء من حيث الزمن او من حيث الجوهر ، في حين ان محور النقاش هو تفسير القرار ٢٤٢ وتطبيقه بالنسبة للضفة الغربية ، ومغزى ذلك بالنسبة للفلسطينيين كذلك .

وقد كان من الصعب توقع نجاح اثرتون في مثل هذه الحالة في تحريك الامور نحو اكثر من تعديل كلمة هنا واخرى هناك . ولكنه كدبلوماسي محنك ، عرف بان اصل مهمته هو الحفاظ على التحرك ، وقد ساعده في ذلك طرفا المفاوضات اللذان كانا هما ايضا معنيين بالامساك بطرف الخيط لئلا يفلت .

ان مصير المفاوضات سيحسم الى درجة كبيرة في المحادثات التي سيجريها الثلاثي الاسرائيلي مع الزعامة الاميركية في الاسبوع القادم في واشنطن . ولكن مما لا شك فيه ان المعطيات التي جمعها اثرتون في جولته ستساعد الزعامة الاميركية في بلورة صورة عن الوضع ، وقد تكون صورة متوازنة اكثر تمهيدا للمرحلة القادمة ، التي ستكون ، على ما يبدو ، مرحلة حاسمة في المثلث السياسي : القدس — القاهرة — واشنطن .

بدون اوهام

وقالت صحيفة «عل همشمار» تحت هذا عنوان :

في اعقاب لقاء وزير المالية بسكرتير الهستدروت يبدو وكأن بابا قد فتح لتهدئة الاوضاع الاقتصادية ، وتخفيض حدة الفورة في اوساط الاجيرين . تقول ان هذا هو مجرد احتمال فقط ، ذلك انه كان بوسع وزير المالية قبل ثلاثة اشهر الاستجابة لاقتراح مماثل تقدمت به الهستدروت ، وحينئذ لم تكن طبعا لتشاهد ما يجري اليوم في اماكن العمل . لقد اقترحت الهستدروت ، فور التحول الاقتصادي ، شبه صفقة رزمة تقدم على جهد لكبح جماح مطالب زيادة الاجور مقابل تجميد الاسعار ، والارباح والضرائب . ولكن وزير المالية رفض الاقتراح في حينه وهو واثق بانه سيكون في امكانه مواصلة سياسته التي تؤدي الى تضخم نقدي سريع ، بدون ان يجرؤ جمهور العمال على مقاومتها .

اما الان ونحن نشهد موجة عارمة من الاضطرابات والمطالبة بزيادة الاجور بنسبة اكبر بكثير من تلك التي حددتها الهستدروت ، فان وزير المالية يبدي استعدادا رسميا للدخول في حوار مع الهستدروت ، وذلك بعد ان اتضح له بان التهديدات ضد العمال انما زادت من الفورة . ومن هنا سعيه الى تلقي المساعدة من الهستدروت .

ان بوسع الوزير ان يتلقى مساعدة الهستدروت لتهدئة الاوضاع . ولكننا لا نندفع مع الاوهام ونحن نتحدث عن هذا الاحتمال . ذلك ان الخط الاقتصادي — الاجتماعي للحكومة الراهنة ، الخط الذي يمثله وزير المالية ، يناقض مصلحة الاقتصاد ومصلحة جمهور العمال في آن معا . من هنا يجب ان نتوقع محاولة وزارة المالية التهرب من شروط الهستدروت ، الامر الذي يلزم جمهور العمال بمواصلة النضال من اجل الحفاظ على نصيبه من «الكعكة القومية» .

«الخط» الذي ضاع

اما صحيفة «يديعوت احرونوت» المسائية فقد كتبت تحت العنوان المتقدم تقول :

قال مناحيم بيغن ان في حكومته ما لا يقل عن ستة من ذوي الرتب العسكرية العالية سابقا بين جنرال وبريغادير ، ليثبت بان هناك من يهتم بنا من الناحية الامنية . ومع هذا فقد كان عضو الكنيست امنون لين على حق عندما لاحظ باننا لا نكاد نشعر بهذا بالنسبة للاحداث التي تقع في حدودنا مع لبنان .

يوم كان التجمع في الحكم اتهمه الليكود بانعدام تاثير على سير الاحداث في الشمال ، وقد سخر رجال الليكود من اصطلاح «الخط الاحمر» في جنوبي لبنان . وها نحن نرى ، وقد جاء الليكود الى دست الحكم ، ان موقفنا اصبح غامضا اكثر فاكثر .

وقد وصل الامر درجة انحدر معها السوريون بملابس رجال «الصاعقة» الى خط الحدود الاسرائيلية تماما ، الامر الذي لم يجرؤوا على الاقدام عليه في الماضي .

وواضح ان اقتراب السوريين منا لم يتم لتامين الهدوء لنا — فاين «الخط الاحمر» لسلطاتنا الجديدة ؟ واين الجنرالات الستة في حكومتنا ؟ واين قوة ردعهم الامنية ؟

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

...ع رئيس مجلس اكسال

...ن اثاث وادوات مدرسية ولوازم ... والمساهمة في النشاطات ...ية والثقافية والاجتماعية ، بما ... النشاطات بعد الدوام المدرسي . ...رسة اكسال وحديقتها تحظيان في ...سنة بجائزة تقديرية .

يوم القرية

...ب بنا الحديث ، ونحاول ان ... على كل صغيرة وكبيرة في القرية ... نشاطات مجلسها المحلي ، ... الرغبة الصادقة والمشاعر ...اسة والطيبة لدى كل واحد من ... ان نحو مدينته وابناء بلدته . وقد ... ذلك في اروع المعاني يوم الاحتفال ... حجر الاساس لمسجد القرية ...يد ، حيث قدم السكان كل شيء ... تسابقوا بروح رياضية عالية ... التبرعات المالية بسخاء وعن ... خاطر ، والنساء قدمن ما لديهن ... حلى ومجوهرات ، فتم جمع اكثر ... مليون ليرة تبرعات في هذا اليوم ... ي يعتبره السكان عيدا للقرية . ففي ... اليوم تفجرت الطاقات السكانية ... ع المسجد ابناء البلد ووحدهم .

يقول السيد دراوشه : تقدر تكاليف المسجد بحوالي مليوني ليرة . وقد ... السكان وسيقدمون المطلوب منهم ، ... ان وزارة الاديان ما زالت مقصرة ، ... قدمت لنا بواسطة مكتب المستشار ... الف ليرة ، ووعدت بتقديم ٥٠ الف ...ي ، فهل هذا يكفي ! اننا بلد ... لامي عدد سكانه خمسة الاف نسمة ، ... نقم ببناء المسجد الجديد من اجل ... فخة ، بل هذا حق لنا اذ ان ... مسجد الحالي قديم جدا ولم يعد ... ع لمئات المصلين ، كما انه مهدد ... سقوط . وما نطلبه هو ان تقدم لنا ... مساعدات اللازمة والضرورية من قبل ... وزارة الاديان ، كما يحق لنا ان نستفيد ... ريع الاوقاف الاسلامية .

مجمـــع مكاتب

ونسأل عن مشاريع وانشاءات اخرى ... القرية فيتبين لنا ان المجلس المحلي باشر العمل ببناء مجمع مكاتب في ... رية ، بعد ان حصل على رخصة ... ناء التي استغرق الحصول عليها ... ثر من سنتين . وتقدر تكاليف البناء ... ي يشمل مكاتب المجلس المحلي ... ركز رعاية الامومة والطفل بمليون و ... الف ليرة ، تقدم على شكل قروض ... نبات من وزارة الصحة ومشروع ... صيب هبايس ، كما تساهم في ... اليف البناء وزارة الداخلية ومكتب ... مستشار رئيس الحكومة للشؤون ... العربية ، ومن المقرر ان ينتهي العمل ... البناء حتى شهر اب القادم . ولا بد ... من الاشارة الى مشاريع اخرى ... انجازها في السنوات العشر الاخيرة ، ... ربط القرية بشبكة الطرق القطرية ، ... بشبكة الكهرباء ، والهواتف والمياه . ... كذلك بناء المدارس وتعبيد شبكة من ... الطرق الداخلية ومشغل للفتيات ، ... وكالة بريد ، ومدرسة للاشغال ... اليدوية والتدبير المنزلي للفتيات . ... ويخطط المجلس المحلي هذه الايام ... لتغيير وتطوير شبكة مياه الشرب التي ... مضى عليها اكثر من عشرين سنة ، ... وسيتم ذلك على مراحل وبواسطة ... القروض والهبات التي سيحصل عليها ... المجلس المحلي من وزارتي الزراعة ... والداخلية (كيرن تصيرت) وسيباشر ... العمل قريبا في المرحلة الاولى من هذا ... المشروع الذي خصص مبلغ ٢٢٥ الف ... ليرة . وبعد انهاء عملية تغيير الشبكة ... سيباشر المجلس بمشروع تعبيد ما تبقى ... في القرية من شوارع داخلية .

تطلعاتنا الى الامور السياسية

وسالت السيد صالح دراوشه : بعد مرور اكثر من سنتين على تسنم منصب رئيس المجلس المحلي ، هل انت راض عما قمت به حتى اليوم

فيقول : الكمال لله وحده . لقد جئت المجلس المحلي برغبة صادقة ونوايا طيبة لكي اساهم وزملائي اعضاء المجلس وسكان القرية من اجل خير ومصلحة السكان ولتطوير القرية . لا بل لتحريك الامور بهمة الشباب وخبرة الشيوخ ، لقد كان هذا ولا يزال هو شعاري ومبداي . ومع اننا عملنا ونعمل الكثير ، الا اننا لم نحقق كل ما حلمنا ونحلم به . فامكانياتنا محدودة ، مع ان امالنا وتطلعاتنا متواضعة جدا . اننا نتطلع لتحقيق الاشياء الاولية والاساسية . فنحن نتطلع لبناء المدارس ، وتعبيد الشوارع ، وتقديم الخدمات الاولية للسكان . لم نبرمج لاقامة البيوت والمؤسسات الثقافية والحدائق العامة وغيرها مما نراه لدى جيراننا في المدن والقرى اليهودية . مع ان هذا حق لنا ، ويجب ان نصل المستوى الذي وصلوا اليه . ان عدد سكان القرية خمسة الاف نسمة ، وميزانية المجلس ٥ر٢ مليون ليرة فقط . فهل بمثل هذه الميزانية يمكن تحقيق كل شيء ؟ ان قريتنا وكل القرى العربية بدات من نقطة الصفر . وما يؤلمنا هو البيروقراطية في المكاتب الحكومية . فلكي ننهي مشروعا واحدا نحتاج الى سنتين من الزمن ، ونراجع اكثر من عشرين موظفا في اكثر من عشرين دائرة . فلماذا كل هذا ؟ اليس من الافضل ان تركز القضايا في دائرة واحدة ، ولدى موظف مسؤول واحد .

ويختتم السيد دراوشه حديثه ويقول : وفي الحقيقة لقد حصلنا على مساعدات حكومية مختلفة لانجاز المشاريع التي قمنا بتحقيقها والتي نعمل بها اليوم ، الا ان ما حصلنا عليه هو اقل بكثير حسبما اعتقد مما يحق لنا الحصول عليه . وما اطلبه هو زيادة من الدعم المالي من قبل الحكومة للسلطات المحلية العربية ، وبخاصة تلك التي تعمل وتريد ان تعمل ، وتفهم اكبر من المسؤولين لتطلباتنا واحتياجاتنا ، ومشاركة لنا في تخطيط البرامج والمشاريع . اننا نريد ان نشعر بان الحكومة شريك لنا ومتعاونة معنا ، وعندها اعتقد ان الامور ستسير بسرعة اكثر ، وتعود بالفائدة على قطاع اوسع من المواطنين .

خدمات واستعلامات

مستشفيات

رام الله

مستشفى رام الله البلدي	٩٥٢٤٤
مستشفى رام الله الجديد	٩٥٢٥٦١

الخليل

مستشفى الاميرة عالية	٩٧٦١٠٤٧

اريحا

مستشفى الحكومة	٩٢٢٤٠٦

طولكرم

مستشفى الحكومة	٢٢

قلقيلية

مستشفى وكالة الغوث	٨

المناوب — اريحا — الدكتور نزيه مصلح

القدس

الهوسبيس	٢٨٤٩١١-٢
المقاصد الخيرية	٢٨٨١٢٣-٤
شماري تصيدق	٢٢٢٢٤١
هداسا	٤١١١١١/٢٨٢١١
المطلع — الطور	٢٨٢٤٠١-٢

نابلس

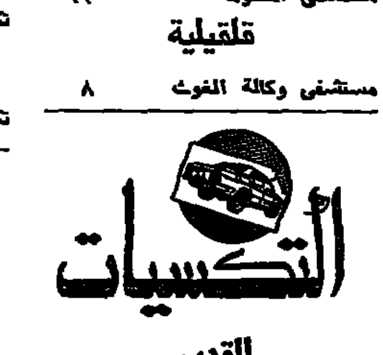
المستشفى الحكومي	١٥٩٩/٣٩
المستشفى الانجيلي العربي	١٥٧٨/٥١
مستشفى الاتحاد النسائي	٤٩١/٢٣٦

بيت لحم

مستشفى العروب	٩٤٢٦٢٧
مستشفى الحسين	٩٤٢٤٢٨
المستشفى الافرنسي	٩٤٢٤٠١

غـــزة

مستشفى الشفاء	١٨٨٥/٥٢٥/٥٠٠
المستشفى السويدي	١٥٧٦
مستشفى الامراض الصدرية	



التكسيات

القدس

تكسي باب العامود	٢٨٨٨٨
تكسي المدينة	٢٨٣٢٤٢/٢٨٤٤٨٢
تكسي الشرق الاوسط	٢٨٣٦٣٤
تكسي النجمة	٢٨٨٥٧٧
تكسي عبده	٢٨٣٢٨١

نابلس

تكسي الاعتماد	٤٣٩
تكسي السلام	١٠١٠
تكسي الشرق	١٤
تكسي المصري	٥٠

بيت لحم

تكسي الشعب	٢٣٠٩
تكسي النجمة	٢٤٧٠
تكسي حزبون	٢٦٤٧

غـــزة

تكسي التعاون	٢١٤٤

تكسي السلام	٢١٦٦
تكسي الشفاء	٢١٧٧

رام الله

تكسي المدينة	٢٥٢٥
تكسي العالمين	٢٩٣٦
تكسي الاردن	٢٠٨٨

الخليل

تكسي بلاط الرشيد	٤٤٠
تكسي السعيد	٣٤٦

اريحا

تكسي الطحان	٢٥٢٥

قلقيلية

تكسي قلقيلية	٢٥

ارقام تهمك

القدس

الشرطة	١٠٠
الاطفائية	١٠٢
خدمات المياه للطوارىء	٢٧٢٢٠٨
الكهرباء رقم انارة الشوارع	٢٢٠٩٧٦
نجمة داود الحمراء	١٠١
الاطفائية	٩١

بيت لحم

الشرطة	١٠٠
الاطفائية	١٠٢

غـــزة

الشرطة	٦٠٠/٥٠١
الاطفائية	٤٠٠

رام الله

خدمات البلدية	٢٦
الشرطة	١٠٠
الاطفائية	١٠٢

بيرس : المشاكل التي تعيق محادثات السلام

هي حق تقرير المصير للفلسطينيين وتفسير القرار ٢٤٢ ؟

بروكسل ــ رويتر ــ قال السيد شمعون بيرس رئيس حزب العمل هنـــا امس ان افضل شيء قد تأمل اسرائيل الحصول عليه من المفاوضات مع مصر هو سلام مجـزا . وابلغ مؤتمرا صحفيا هنا قوله انه حتى اذا كان هناك سلام مع مصر فان خطر وقوع حرب مع سوريا والعراق سيبقى .

وقال ان سلاحي الجـو في البلدين هما اكبر من سلاحي الجـو الفرنسي البريطاني مجتمعـين كما ان سوريا تتمتع بدعم سوفياتي قوي .

وعقد المؤتمـــر الصحفي بمناسبة الاحتفالات التي تقام هنـــا بالذكرى الثـــلاثين لتاسيس دولة اسرائيل في شهر ايار .

وسئل السيد بيرس اذا كان الملك حسين عاهـــل الاردن قد ينضم الى محادثات السلام فقال ان العاهـــل الاردني ينتظر اقصى ما يستطيـــع الرئيس المصـــري انـــور السادات الحصول عليه من اسرائيل قبـل ان ينضم الى المحادثات .

وقال السيد بيرس ان الملك حسين يعرب عن التشاؤم ، لكنني لن اعتبـــر تشاؤمه على انه قراره الاخير .

واضاف يقول انه لا يعتقـــد بان مشكلة المستوطنات الاسرائيلية في سيناء هي التي توقف الان المفاوضات .

وقال ان اسرائيل في حاجـــة الى حزام من الامن حول قطاع غزة الذي كان « قاعـــدة للارهـــاب » قبل ان تحتله اسرائيل في عام ١٩٦٧ لكن قد يحصل تبادل في الاراضي مع مصر .

واضاف يقول : ان الحدود تغيرت بطرق سلمية مئات المرات في اوروبا وقد يحصل الشيء ذاتـــه في الشرق الاوسط « ولسنا نحن الذين نفـــرض التغيير » .

وقال بيرس ان المشاكل الرئيسية التي تعيق محادثات السلام الان هي حق تقرير المصير الذي يطالب بـــه العـــرب للفلسطينيين وتفسير مشروع قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

حبش يعارض الحوار بين منظمة التحـــرير الفلسطينية والاردن

بيـــروت ــ و.ص.ف ــ اعلـــن الدكتور جورج حبش زعيم « الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » عـــن معارضته لاجراء حوار بين منظمـــة التحرير والاردن بحجة ان الملـــك حسين سيكون المنتصر الكبير وربمـــا الوحيد في حوار كهذا الذي سيضمن له التغطية الفلسطينية التي هـــو بحاجة اليها .

مناشدة الدكتـــور حسين عبيد العدول عن استقالته

رام الله ــ من محمد ناصريـــة ــ قامت امس عدة وفود من الضفـــة الغربية بزيارة الدكتور حسين عبيـــد مدير الصحة العامة في عيادته الخاصة وفي مقدمتهم الدكتور حسين الظاهـــر مدير صحة لواء جنين والدكتور محمـــود جرار مدير صحة لواء طولكرم والدكتور ممدوح عناتة مدير صحة لواء سلفيـــت والدكتور نزيه مصلح مدير صحة بيت لحم واريحا ، وطالبوه بالعدول عـــن استقالته والبقاء في منصبه من اجـــل الاستمرار في خدمة المواطنين وتحسين الوضع الصحي في مختلف دوائر الصحة في الضفة الغربية .

ومما يذكر ان ضابط الشـــؤون الصحية في قيادة الضفة الغربية لـــم يوافق حتى الان على استقالة الدكتور حسين عبيد التي قدمها يوم الاحـــد الماضي .

محـــاكمة رئيس بلديـــة بيـــت جـــالا تستـــأنـــف يـــوم الاثنـــين القـــادم

القدس ــ من اميل خزعل ــ بدات المحكمة العسكرية في رام الله النظر في قضية رئيس بلديـــة بيت جالا السيد بشارة داود وعضو البرلمان الاردني السيد ادوارد خميس وخمسة من سكان بيت جالا من بينهـــم عضوان في المجلس البلدي .

وقد وجهت النيابـــة العسكريـــة لجميعهم تهمة الاعتداء على افـــراد الشرطة اثناء قيامهم باداء واجبهم ، وقد طلب السيد بشارة داود في بداية المحكمة تاجيل النظر في قضيته بسبب مرض محاميـــه السيد فؤاد شحـــادة والموجود حاليا في المستشفى للعلاج .

وقد رفض رئيس المحكمة ذلك مشيرا الى ان المحاكمة تقـــرر في المـــاضي تاجيلها عـــدة مرات بناء على طلب السيد داود ، وانه كان من المفروض على رئيس البلدية توكيل محام اخـــر بدلا من السيد شحادة .

ثم طلب المحامي حروتس محـــامي الدفاع عن المتهمين الاخرين بان تقوم محكمة مدنية بالنظر في قضية موكليـــه لان التهم الموجهـــة لرئيس البلديـــة وعضو البرلمان والخمسة الاخرين وقعت في بيت جالا وليست لها اية صبغـــة عســـكرية .

وقد رفضت المحكمة هذا الطلب ، ثم ادلى الضابط دان برزلاي بتفاصيل ما حدث في أحد مقاهي بيت جالا وقيام المتهمين السبعة بالاعتداء عليه وعلى زملائه الشرطـــة اثناء قيامهم باداء واجبهـــم . كما ادلى الطبيب الذي عالج افراد الشرطة الذين أصيبـــوا بجروح اثناء الاعتداء بشهادته .

هذا وقررت المحكمة الاستمرار في القضيـــة في يوم الثالث عشر من الشهر الجاري . وقد استجابت المحكمة لطلـــب الدفاع بعـــدم عقد جلسات المحكمة في أيام الاحاد .

مظاهـــرة طـــلاب في الجامعة العبريـــة

القدس ــ عتيم ــ قام عشـــرات الطلاب من اعضاء حركة « كامبوس » في الجامعة العبرية بالقدس امســـى بمظاهرة في حرم الجامعة ضد مـــا وصفوه بالرقابة والمس بحرية التعبير من قبل سلطات الجامعة .

ورفع الطلاب المنتمون لاحـــزاب يسارية وللمعراخ ، لافتات تدعو جميع الطلاب في القدس الى الوقوف ضـــد الرقابة التي تفرضها سلطات الجامعة على الحريات والتي بدأت بعـــدم اعترافها بلجنة الطلاب العرب فـــي الجامعة .

الاحتفال بافتتاح شارعين في منطقـــة ديـــر البلـــح

غزة ــ لمراسلنا بسام الشوا ــ احتفل صباح امس بمنطقة دير البلح جنوبي قطاع غـــزة بافتتاح شارع ابوسليم وشارع الحدبة ، فقد بلغت تكاليـــف الشارع الاول ٤٣٠ الف ليرة وبلغ طوله ١٧٦٠ مترا وعرضه ٦ امتار . اما تكاليف الشارع الثاني فقد بلغت ١٦٨ الـــف ليرة وبلغ طوله ٧٢٣ متـــرا وعرضه ٦ امتار .

وحضر الاحتفال الجنرال يوســـف قسطل القائد العام العسكري فـــي قطاع غزة وحاكم المنطقة الجنوبيـــة والدكتور شاحم نائب مدير عام وزارة الداخلية والسيد اوري ضابط مديرية الداخلية بالقطاع والسيد عبد القادر ابو سليم مدير عام مديرية الداخليـــة والسيد خضر ابو شعبان قائمقـــام منطقة غزة والسيد سمير سابا قائمقام منطقة خانيونس . كذلك السيد محمد سلمان العزايزة رئيس بلدية ديـــر البلح .

وقد دعي لهذا الحفل عدد كبير من رؤساء البلديات والمجالس القرويـــة ورجال الدين والاعيان في جميع انحاء القطاع . كما القيت كلمات الترحيب والشكر من قبل رئيس بلدية ديـــر البلح والقائد العام ونائب مدير عام وزارة الداخلية ومدير عام الداخليـــة بغزة .

وقد سلم القائد العام خلال الحفل طلبين بالموافقة على جمع الشمـــل لعائلتين بمنطقة دير البلح همـــا : المواطن محمد علي احمد شحـــادة والمواطن ابراهيم عبد الهادي عبـــد العال . كما وعد سيادته ايضا باطلاق سراح عدد من السجناء في نفســـ المنطقة .

اعتقال موظفي بريـــد كمشبوهين بالاختلاس

ام الفحم ــ لمراسل خاص ــ اعتقلت شرطة الخضيرة اول امس ثلاثـــة موظفين في فرع البريد في ام الفحـــم كمشبوهين باختلاس اموال . وسيتم احضار المشبوهين اليوم الى محكمة الصلح لتمديد توقيفهم .

وذكر الناطق بلسان شرطة المنطقة السيد ايلي زيلبر ان الثلاثة مشبوهون باختلاس مبالغ كبيرة من المال دفعها سكان في البلدة لحساب شركـــة الكهرباء ولحساب رسوم التلفزيـــون والراديو . واوضح ان المذكورين لم يختموا بختم البريد الاستمارات التـــي يجب ارسالها الى المؤسسات المذكورة وانما اكتفوا بختم القسائم المتبقية في ايدي الدافعين ، وبهذه الطريقـــة اخذوا الاموال الى جيوبهـــم دون ارسال القسائم غير المختومة الـــى المؤسسات المذكورة .

وقال الناطق انه تبين من التحقيق الاولي ان المذكورين اختلسوا مبلغ ٨٥٠٠ ليرة من قبل الذين دفعـــوا لحساب شركة الكهرباء فقط . واضاف انه اتضح ايضا ان المذكورين قاموا بنفس العمل بما يتعلق بمخصصـــات التامين لدى اشخاص يجهلون القراءة والكتابة . وقال ان التحقيق لا يـــزال مستمرا معهم .

طفلة تدهس من قبل والدها !

عكا ــ عتيم ــ لاقت طفلة ، تبلغ من العمر عامين ، من قرية عبلين في الجليل الغربي مصرعها اثر دهسهـــا من قبل تراكتور كان يقوده والدهـــا ويدعى سليمان حجيرات « ٤٨ عاما » .

وقد نقلت الطفلة بحالة خطرة الى مستشفى رمبام ، غير انها سرعان ما فارقت الحياة .

★ تتمـــات ★

قـــاتلا السباعـــى

جنود قبارصة محاولة قام بها رجـــال الكوماندو المصريين لاقتحام الطائرة .

وقتل في المحاولة الفاشلة ١٥ رجلا من الكوماندو وقطعت مصـــر العلاقات الدبلوماسية مع قبرص .

والمتهمان هما سمير خضر الذي يبلغ من العمر ٢٨ سنة ويحمل جواز سفر اردنيا وزايد حسين العلي الذي يبلغ من العمر ٢٦ سنة ويحمل جـــواز سفر كويتيا .

وقد ردا على تهمة القتل المتعمـــد بانهما غير مذنبين .

وقال محامي الحكومة ميخالاكيـــس كبريانو ان المتهمين اعتقلا اعضـــاء المؤتمر ورجال الحـــرس وغيرهم في الفندق بعد اطلاق النار في ١٨ شباط الماضي وجمعوهم في مقهى الفندق .

وقال السيد كبريانو ان السيد خضر ابلغ الرهائن انه والسيد العـــلي قدما الى قبرص خصيصا لقتل السيد السباعي الذي كتب كما قالا مقـــالات ضد الفلسطينيين وكان صديقا لاسرائيل

وقال السيد كبريانو في مطالعته التي تناولت بصورة رئيسية الاحداث المؤدية الى اطلاق النار والتي اعقبت اطـــلاق النار انه سيحاول عدم اعطاء القضية اي لـــون سياسي وذلك لتفادي استخدامها كمنبر لمناقشات سياسية .

وقد احضر المتهمان الى المحكمـــة من السجن المركزي على بعد حوالي ميل واحد تحت حراسة مشددة كمـــا ان رجال بوليس يحملون أسلحـــة اوتوماتيكية قاموا بحراســـة مبنى المحكمة والطرق المؤدية اليها .

وقال السيد كبريانو ان السيـــد خضر وصل الى قبرص في ١٣ شبـــاط من بلغراد عن طريق اثينا . ووصـــل السيد العلي في اليوم التـــالي مـــن العراق عن طريق روما واثينا مع رجل اخر يدعى رياض سمير أحمد .

ومضى يقول ان السيد خضر سجل بيانا طوعيا وصريحا في اليوم التـــالي لاعتقاله ، « لكنني لا أستطيع كشف النقاب عن محتوياته في هذه المرحـــلة لانني أتوقع اعتراضا على قبوله » .

الأنباء
جريدة يومية سياسية
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات أورشليم
التحرير والادارة والطباعة
شارع اوهلي يوسف ٣ تل أرزة
تلفون ٢٨٨٨٤٠٥٦ للرسائلات ص
فرع تل ابيب مكتب منشورات
شارع غروزنبرغ ٢٩ تلفون
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف
تلفون ٥٥٧٥٠
الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الإعلان
الصف والترتيب في مطابع الأنباء
طباعة أوفست مطابع

علاقات اسرائيل وا... احسن من أي وقت...

مدينة المكسيك ــ الوكالات ــ وزير خارجية المكسيك السيد ... روال في مؤتمر صحفي عقده هنا ان علاقات المكسيك مع اسرائيل احسن مما كانت عليه خلال ... عديدة .

واعرب الوزير المكسيكي ... من توسيع التعاون بين الدو... المجالات الاقتصادية والعلمية و...

★ تتمـــات

فالدهايم يدعـ...

عقد محادثات اما في مقر ... المتحـــدة أو في اي مكـ... متفق عليه يشترك فيه ... اولئك الذين دعـــوا للا... في مؤتمر القاهرة .

وقال فالدهايم انه يؤ... اكـــثر من اي وقت مضـ... مؤتمرا كهـــذا برعايـ... المتحدة من شأنـــه أن ... أفضل وسيلة تقبلهـــا ... الاطراف للجلوس حول ... المفاوضـــات .

★ تتمـــات ★

ارجـــاء البـــت

المؤكد تقريبا ان جميع اعضاء الكنيست من قبل « داش » يؤيدون ترشيـــح السيد نافون . واوضح ان الانضباط الائتلافي لا يسري في هذه الحالة على اعضاء الكنيست في كتل الائتلاف .

وقد طلبت فروع عديدة للحركـــة الديمقراطية للتغيير من سكرتاريـــة الحركة وكتلتها في الكنيست تاييـــد ترشيح عضو الكنيست نافون . كما طلب السيد افنير بيرتس رئيس شعبة التنظيم في « داش » من البروفيسور يغائيل يدين رئيس سكرتاريتها وعضو الكنيست روبينشتاين رئيس الكتلة في الكنيست ، تاييد هذا الترشيح .

ويتضح ان السيد نافون سيحظى ايضا بتاييد اعضاء الكنيست من حزب العمل ومبام وشلي ورص ، وربما من حزب المفدال .

السادات يدعـــو

بالتوجه الى الشرق من مصري متـــلا والجدي بعد استعادة سينـــاء في اتفاق سلام .

ومضى يقول : ان شريان الحيـــاة يذهب الى اسرائيل من الولايات المتحدة ومصر هنا هي اكبر دولة عربية وهي البلد الذي يتخذ فيه قرار السلام او الحرب . وهذه المنطقة لها عـــلاقات ودية مع الولايات المتحدة .

واضاف يقول : ان ما يحصل اليوم لم يحصل ابدا من قبل ... انه توجد الان ثقـــة عميقة .

ونوه مراسل الصحيفـــة جيمس راستون بان الرئيس السادات امتنع عن اسماع اية تهديدات بامكانية قطع المفاوضات في الشرق الاوسط . وقد قال السادات ان على اسرائيل والدول العربية ان تعيش معا كجارات .

السعودية مستعدة

مصر ستعقد معاهدة سلام مع اسرائيل دون العرب الاخرين، لان الرئيس السادات اكد هذه النقطة .

وسئل الامير فهد اذا كانت الدول العربية قد تعود الـــى استخدام النفط كسلاح ، فرد بقوله : « في هذه المرحلة علينا ان نبحث عن السلام وليســـ عن الجوانب المظلمة للقضيـــة لكن لا يمكن استثناء ذلـــك بالمرة » .

هكذا من الأصل